

مصر
مسؤول
والرأي العام

رسوم على الكماليات.. والسيارات والاختلاف حول تحديد النسبة

رسوم الولادة والأشعة والتحليلات تقتصر على الزوار

استطاعوا بعد خمس ايام بـلا من الاجتماع الذي كان مقررا
عقد يوم الاثنين الماضي مشيرا الى ان مهمات اللجنة
محددة وبمقتول من صيغة نهائية وموجبات النظر
والترشيح فيها مبنية اضافة الى ان لديها الامكان
الكاملة باقرار او الترخيف على المشروع على الزيادة
مؤكدة ولاسي وجهات العمل حولها .

واضاف المندوب قائلا : ان زيادة الرسوم الجمركية قد
تجلب جميع انحاء السلع المستوردة المحلية منها وذلك
بالتساوي على نفقها الحكومة والتي تزيين بانها تخدم
المصلحة العامة وينتهي في نهاية وبنياء دولتنا .

واشار المندوب الى ان مثل هذه الرسوم معمول بها في
الرقية على (٢٠)

كتب نيل نمورة
قال نيل مسؤول «لاري العام» أن هناك اتفاقاً بين اللجنة على زيادة رسوم السيارات غير أن هناك تبايناً في وجهات النظر حول النسبة التي يرى عدد من اعضائها أن تكون في مئتمئة.

وأضاف المصدر أن المشكلة من قبل مجلس الوزراء والتي تنمى في عضويتها مشكلتين عن وزارات التجارة والصناعة والداخلية والبيئة العامة لمجلس الوزراء تناول اجتماعها لبحث زيادة رسوم الجوارك على السيارات المستوردة بنسبة قد تصل إلى عشرين بالمائة.

وقال مصدر في إدارة الجوارك لكدونيا أن اللجنة عقدت

مقابلات سمو الامير
استقبل صاحب السمو امير البلاد
صباح امس سمو ولي العهد
رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله الصباح
وزير النفط ووزير المالية الشيخ
علي الخليفة العيسى .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله السالم الصباح بكتبة برئاسة مجلس الوزراء صباح الاثنين ١١ من وزير العدل والشؤون القانونية والادارية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والنيابة الشيخ سلمان الدخيل ووزير الدفاع الشيخ محمد الصباح ووزير النفط ووزير المالية الشيخ علي الخليفة ورئيس المهندسين ببلدية الكويت المهندس حامد عبدالسلام شعيب .

الدفاع :
التحاق الجامعيين
بالخدمة الالزامية في
ديسمبر

أكد مصدر مسؤول بوزارة الدفاع
الجنسي بان هؤلاء الطلاب
المسلمين بالتعليم العسكرية
حالة الإجازة الجامعية
وهو تكون في اواخر شهر
ديسمبر المقبل لاسباب ادارية
وتعليمية .

وأضاف المصدر انه من المحتمل
في وقت هذا انعدادا على
الاسباب سالفة الذكر .

واوضح مصدر التعليم المجندي
الاخير حول حالة الطلاب الاخرين
قال المصدر انها ستكون في
موعدا واستقبالهم مدرسة
تدريب الجيش في منتصف شهر
سبتمبر المقبل .

أكد المصدر ان البدة المقررة
للتعليم الايزامية على
الذات ستكون على ما هي عليه
سابقا دون اي تغيير وعال هذا
التغيير بان يتطلب تعديلا في
قانون الخدمة الايزامية .

الفهد استقبل القليبي
جدة - اشأ - استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي كان قد ووصل الى هنا قادما من بغداد .
ولم يعلن شيء عما دار خلال المقابلة حضرها امير سعودي الفيصل وزير الخارجية السعودي .

تفتی رجال المال

العراق منح الخاطفين "شاب وصديقتة" اللجوء السياسي
الكويت منعت نزول الطائرة
 وبغداد استضافت الركاب وخيّرتهم بين البقاء والعودة

بغداد - وكالات - تبنت وكالة «الفرانس برس» بغداد عراقياً في بغداد قوله ان الشابين الإيرانيين الذين اختطفوا طائرة إيرانية ساعلمان معاملة اللجوء السياسي، وتلقوا الوثائق من المحدث قوله ان مصر العراقية سمحت في وقت لاحق.

وكان احد الخطفين يدعى بهروز عمرو أكثر من ٢٠ عاماً قد أعلن في مؤتمر صحفي عقده في مطار بغداد ان خطط ونفذ عملية الاختطاف بمساعدة زميلة له فقط دون أي مساعدة خارجية من أجل اللجوء الى العراق والعيش بحرية.

وأوضح بهروز انه سيطر زميله على الطائرة بعد ربع ساعة فقط من لقائهما في مطار شيراز الى طهران.

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان ركاب الطائرة اخذوا إلى وصولهم على وجهين اثنى اثنى اخذوا في بغداد الضحية على التوالي بالمطلة الانسانية التي قابلتهم بها السلطات العراقية المختصة دون وصولهم.

(القبلي على ص ٢٦)



● لندن : طائرتان من نوع اف ٢٠ تايفر شارك تظاهرا في سماء لندن وهما من أحدث المقاتلات الاميركية ويستنزل ظهورها في عرض فارن بورو الجوي الشهير القادم .

واشنطن: نأمل بتوقف حرب الخليج دون غالب أو مغلوب

محاولات الوساطة» . وذكر أن وزارة الخارجية العراقية ترغب في إيران والعراق ولكنها لا ترغب في المحادثات على المستوى الأمريكي لم على تقرير الأمريكي الذي له الفلحة «قوة» . أنه ساندنا جميع

الرياض :
العبد الاربعة
القاهرة : الخسيس

الرياض : ١ ث ١ - اعلن مجلس القضاء الاعلى في السعودية ان وقعة عرفات ستكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ وان عيد الاضحي سيكون يوم الأربعاء ٢٥ من شهر ٢٥ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ .

قالت كان انتهاء المبردة في مكة من يوم الاثنين التاسع عشر من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ .

في شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٥ هـ ، جرت في القعدة الحرام من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ .

يوم سبتين ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ .

يوم عرفات وان عيد الاضحي سبتين هو اول ايام عيد الاضحي

وفد اردني من دائرة الاحوال المدنية يزور الكويت

عمان - كونا - قال مصدر رسمي هنا امس ان وفدا من دائرة الاحوال المدنية الاردنية سيقيمون زيارة للكويت قبل منتصف الشهر المقبل في مهمة رسمية.

واجهل المصدر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان الوفد سيتولى خلال هذه الزيارة التي تستمر في زهاء اسبوعين صرف دفاتر العائلة لرعايا الاردنيين المتواجدين في الكويت وتبدل القبعات التي تواجه هؤلاء المواطنين في الحصول على دفتر العائلة من مكانة دائرة الاحوال المدنية في الاردن.

ثم الفحمة تتحول اليوم الى ساحة حرب
اذا حاول كاهانا وعصابته اقتحامها
حاجز بشري من العرب للدفاع عن القرية

كاهانا الذي سيكون على رأس
عصايته أثناء الدخول الى قرية ام
الفحم اليوم .

ساحة وغى

ويؤكد التقرير ان قرية ام الفحم
العربية ستتحول اليوم الى ساحة
وغى اذا ما حاول العنصري كاهانا
الدخول اليها وقد بدأ امس مئات من
الشباب العرب من الناصرة وشمال
(البقية على ص ٢١)

قال تقرير عاجل تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان بدعوى ظهور أس من فلسطين المحتلة أن ٢٥ رجل مسلح من عناصر الطاحام المصري حاصروا كاهانا يستعدون الان للتحرك في قرية ام الفحم العربية في المثلث الشمالي قرب ام الورداء.

وقال التقرير ان المصري كاهانا يستفيدون بدعوة القدس صباح يوم ٢٧ من رمضان ١٣٧٠ هـ لتتبعه اركان ما يقرب من ٢٥ رجلا من اتباع كاهانا يستجرون اياهم في قرية ام الفحم العربية من مختلف احياء فلسطين المحتلة في بيسان وجحفا والناصرة الخليل وناتانيا وتل أبيب وغيرها.

وأشار التقرير الى ان جميع اتباع كاهانا يستعدون عند بداخل قرية ام الفحم صباح اليوم ليهزمون اياهم في محاولة لدخول ام القرية الا عند وصول



● الحاخام الآرهائى، رابى مائير
(ي ب بالراديو)
كاهنا

وقالت وكالة «الفرانس برس» أن الفلسطينيين الإسرائيلييّن سب بعد ظهر يوم السبت في عدة مواقع في الضفة الغربية. وأسفرت حادثة عن مقتل فلسطيني واحد وأصيب ٢٥ فلسطينيا، بينهم ١٥ شخصا وأصيب ٢٥ آخرين بينهم ١٥ فلسطينيا من المقاتلين الفلسطينيين وذكر التلفزيون اللبناني أن الفارة أسفرت عن مصرع ٢٥ قتيلا، وأصيب ٤٠ ريعين. وقد شنت ثلاث طائرات حربية

● قال راديو الكتاب ان بين
المقودين ابوالهول مسؤول
الامن لدى حركة فتح قبل
اعلان حركة المعارضة الا ان
مراقبين في بيروت قالوا ان
ابوالهول موجود في تونس
ولم تصدر اية ردود
فلسطينية على النبأ .

**وفاة اللواء
محمد رجب**

**رسالة من
الرئيس الجزائري**

الجزائر - أ ب - علم ن محمدر
رسمي ان الرئيس الشاذلي بن جديد
استقبل في الجزائر رسالة من
الملك هادي من عبد العزيز عاهل
المملكة العربية السعودية .
واوضح الرئيس ان تفقد ان الرئيس
الجزائري تعلم انه الرسالة خلال
مقابلة مع محمدر حسن قبي السفير
السعودي بالجزائر .
وذكر المراقبون انه لم يقدم اي
ايضاح حول مضمون هذه الرسالة
التي تحوي بعد اسبوعين من فشل
في القمة العربي المحدود في
و ج د .

**واتصال بين
بن جديد والاسد**

● السيد ياسر عرفات يحيي بعض الأطفال أثناء زيارته لعاصمة زيمبابوي في إطار جولته الحالية في بعض دول جنوب وشرق افريقيا . (ي ب بالراديو) (طابع صفحة ٢٠)

كلمة الرأي العام

خلافات .. على حسابنا

لعل دراسة الظروف التي رافقت عملية المفاوضات بين حزبى العمل والليكود للتشكيل ما يسمى بحكومة وحدة وطنية تساعد على تحديد طبيعة التوجهات في السياسة الاسرائيلية في المرحلة المقبلة . وهي الى ذلك قد تكون مفيدة اكثر لمنع حدوث التباس في الفهم او ضياع

لقد اتفق الحزبان على تشكيل حكومة مع احتفاظ كل منهما بمواقفه المبدئية من المشكلات التي حالت حتى الآن دون التوصل الى مواقف وجهات نظر متطابقة حول قضايا الاستيطان والعلاقات المستقبلية مع الاردن .

يتوزع المسؤوليات فيما بينهما حول مسائل عربية
مصرية كل واحدة منها كافية ، لان تشعل حرباً
شاملة ، فالأمور تسير على نحو جيد بالنسبة لبيروز
حيث يحاول ان يسجل عدة نقاط في مرمى حزب الليكود
لجهة تشدد ذلك الحزب فيما يختص بمستقبل
الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة . وقد نجح بيروز
بالظهور بظهور الحماسة الودية من خلال قدرته على
تسريب معلومات الحملة الراهنة اسرائيلية ، دون ان
يحدد مواقف صريحة وواضحة من القضايا والموضوعات
التي هي محل الخلاف .

ويبدو ان الاعتماد الآن يتركز على اقتناص فرصة الوقت لصالح لتكريس سياسة الامر الواقع ، والابقاء على الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني كي يواصل تنفيذ مخططاته التوسعية العدوانية باعتبار ان الانسحاب من لبنان مسألة تصني الليكود وحده والنتيجة الطبيعية لهذا الطرح هي ان المسائل الدقيقة تبقى معلقة الى حين التوصل الى اتفاق نهائي يبين الحزبين المتقاسمين للسلطة . فاي اتفاق بين الحزبين قد لا يكون مفيدا من الناحية المبدئية والتكتيكية ، ولابد من تقاسم الموابه في توزيع الادوار ، للتهرب من المسؤولية الى أية مفاوضات محتلفة او اية ضغوط اقليمية او دولية .

ان احدا في اسرائيل لن يتجرا على القول بان تنفيذ
الليكود لسياسة العدائية تجاه العرب لم تكن تتسم
بالنجاح، ولذلك لا يستطيع حزب العمل ان يتصل من
مسؤوليه فيما يتعلق بالفزوات ونتائج في لبنان .
ولكن اكثر ما يخيف حزب العمل هو ان يفقد شعبيته
بين الناحيين اليهود وخاصة اليهود الشرقيين الذين
ياخذون عليه طفيليه وعدم وضوح مواقفه بشأن عدد
من القضايا الرئيسية مثل الاستيطان اليهودي في الضفة
والغربية، والشروط التي يمكن لاسرائيل ان تدخل من
خلالها اية مفاوضات مختلفة حول الشرق الاوسط .
ومن المشكوك فيه ان يستطيع حزب العمل اذخال
تغييرات في مواقف حزب الليكود، ولذلك هو يبحث عن
صيغة تسمح له بالعمل برغم الخلافات الظاهرية التي
يدعي كل منها وجودها .

الحكومة ، وهو يعلم ان عدم التوصل الى اتفاق مع منافسه يعني تخليه عن رئاسة الحكومة والافساح في المجال لشايفر لتشكيلها . فلذا طال الوقت واستمرت « الخلافات » قائمة حول لبنان والاستيطان ظلت (البقية على ص ٢١)

بن جديد: الجزائر مع الشرعية الفلسطينية
الجلس الوطني يعقد في ٢٥ سبتمبر

استثمار كويتي في شركة بريطانية

لندن - كونا - ذكرت مصادر البستور كونا أمس أن مكتب البستور الكويتي وهو الذراع الأيمن لوزارة المالية الكويتية في العاصمة البريطانية يملك حالياً ١٩٩٣/١٨٠ سهماً في شركة غريت ويسترن روسيس.

● السيد ياس عرفات يحيي بعض
الاطفال أثناء زيارته لجامعة
زيمبابوي في إطار جولته الحالية في
بعض دول جنوب وشرق افريقيا
(ي ب بالارديو) (طابع صفحة ٢٠)

مکذا ص ۱۱

نرفع الزينات بمناسبة العيد الوطني وزيارة الملوك والرؤساء للكويت



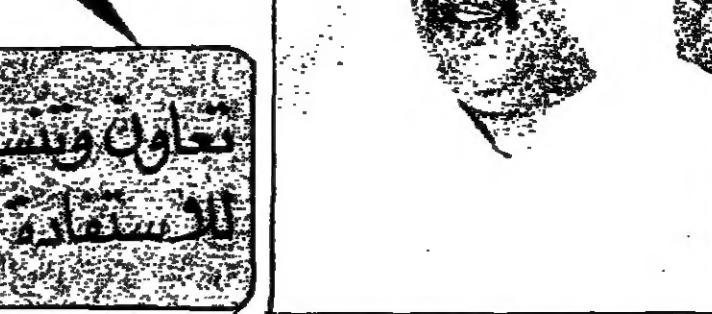
وهو يتحدث للزينة / اكرم الشقري تصوير : هاشم اسماعيل

رفع الزينة في بعض المحلات التجارية
● يلاحظ من بعض المحلات التجارية شمع شبه الزينة لشد انتباه الزائر، فهل يتم ذلك بالتنظيم معكم ام للمواطن الحق ان يتصرف في ذلك دون الرجوع اليكم ؟
- ليس لمراقبة الزينة شان في هذا الخصوص .
● رسم للاستهلاك الكهربائي للزينة
● هل هناك رسوم وضعت مقابل الاستهلاك الكهربائي لهذه الزينة ؟
- ليس لنا شان في هذا الموضوع ويكتف بمعرفة ذلك من وزارة الكهرباء والماء .
رفع الزينة بالنسبة للمواطنين وشروطه
● ما الشروط المطلوبة من طالب الزينة من المواطنين للانراخ والاعراس ؟
- ليس لمراقبة الزينة شان في هذا الامر واعتقد بأنه ليس هناك شروط لاسيما وان المواطن الذي يرغب في رفع الزينة انما سيتسدر رغبته في مكان سكنه او عمارته ...

تعاون وتيسير مع جميع الدوائر والمؤسسات للاستفادة من الزينة

الجهات المستفيدة من الزينة
● هل هناك تعاون وتيسير فيما بينكم وبين الدوائر الحكومية للاستفادة من هذه الزينات ؟ وما مجال هذا التعاون وهذا التيسير ؟ وهل هناك جهات اخرى تستفيد من هذه الزينة ؟ وما الاجراءات والتدابير للاستفادة منها ؟
- نعم يوجد تعاون وتيسير مع جميع وزارات الدولة ومجال هذا التعاون في كل ما فيها يخصه المستفيد من الزينة فهي معظم مؤسسات الدولة وذلك بعد اعداد كتاب رسمي السيد / مدير البلدية العام وبعد موافقته تقوم بتحديد المواقع ثم يتم تركيب الزينة المطلوبة .
تتسيق مع وزارة الكهرباء والماء
● هل هناك تنسيق مع وزارة الكهرباء والماء لتنظيم عملية منح الزينات للاسراع والمناصب المتواجدة في هذه المواقع ؟ وما الاجراءات التي تتخذ في مثل هذه الحالة خاصة في ظل ترشيح استهلاك الكهرباء الذي نعيشه ؟
- هناك تنسيق بلاشك بين البلدية ووزارة الكهرباء والماء وخاصة في

يوسف التمار



السيد يوسف التمار مراقب عام الزينة

كتب اكرم الشقري

المناصب التي ترفع فيها الزينة
● ما هي المناصب التي ترفع فيها الزينة ؟ وهل هناك امكان مخصصة ترفع عليها هذه الزينة ؟
- ترفع الزينة في مناسبات كثيرة مثل :
١ - العيد الوطني المجيد للبلاد .
٢ - زيارة ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة وذلك بناء على تعليمات من الديوان الاميري ومجلس الوزراء الموقرين .
٣ - اثناء الاحتفال بتخريج الدفاتر الجديدة من الضباط وضابط الصف وذلك بالاتفاق مع وزارة الدفاع والداخلية وبعد موافقة السيد / مدير عام البلدية .
٤ - عند افتتاح مؤسسات حكومية جديدة وعلى سبيل المثال المدينة الترفيهية وما شابه ذلك .
٥ - الاحتفالات الرسمية مثل يوم العربية ومهرجان التلفزيون الخليجي وذلك بكتيب موجه من وزارة الصحة ووزارة الاعلام وارض المعارض الدولية وذلك بالاتفاق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
الاماكن التي ترفع فيها الزينة
● وتوجد امكان مخصصة ترفع فيها الزينة حيث يبين موقع الاحتفال

مع التتروني

الخوف من الرفضين

« الاندراوند » او القطارات التي تسير تحت الارض كثيرة في المانيا ومؤدية لكثير من المهام التي يحتاجها الانسان هناك .
ولانه عالم متقدم فحده يمتاز بمناخاته . ففي المانيا مثلا يكثر الشباب العاطل عن العمل والذي اعتاد الاستجداء وبالتالي فانه يكون على استعداد للفتك بالآخرين من اجل الحصول على ما يريد من المال الذي يكفيه ليضمة ايام .
ولكن يظهر ان هناك مقايضة غير معلنة بين الشعب الالمانى وبين هؤلاء .
كل منهم وبعد ان تنتهي الدراهم التي يحوزته يضع امامه « طاسة » ولم ينطق ببنت شفة ولا يد يد له لاحد ولا يتحائل في ملامحه او يتباكى . ويبدأ المسارح بوضع بعض النقود في طاسه . هذه العملية لم تستغرق اكثر من ربع ساعة ثم يأخذ ما تجمع فيها ويرحل .
هؤلاء في المانيا اليوم يمتلكون شريحة اجتماعية لا يغفلها احد في حساب شرائح المجتمع . وكذلك هو الامر في لندن بل ربما اوسع مما ذكرناه ولكنهم هناك لم يستطيعوا ان يقرضوا قوتهم على مجتمعهم وسلطتهم .
ويظهر ان الدولة في المانيا تسهل لهم العبور في الطرقات المصبة بدافع الخوف من ارتعاع صراخهم . ولكن في الحقيقة ان هذا الخوف وهذه التسهيلات التي تقدمها السلطة تشكل عامل تشجيع من شأنه ان يشد من ازهرهم ويقوي من عزيمتهم .
المواصلات في المانيا وكذلك قطارات تحت الارض تسير بدون محصلين . اي ان الراكب يقطع تذكرته قبل صعوده اليها او القطار ، ويدخلها بعد الصعود في ماكينة تكون داخل المركبة وذلك ليطلب البطاقة . هذه العملية كلها تتم والرقيب هو الذات ولا احد غيرها .
جيدة هذه المسألة وتشجع على الثقة بالنفس وبصراحة . وللتأكد من ان الدولة في المانيا اعتدت على استقامة الانسان وكيف يجب ان يكون حتى بعد نزوله حيث انها اختلفت عن لندن بانها لم تمنع احدهم عند الباب ليتأكد من ان الفرد قطع التذاكر وذلك باسلاكه اياها منه . حتى هذه المسألة انعدمت في المانيا .
ركبت بدون اية تذاكر ورغم برودة الجو فقد عرقت وفكرت كثيرا . واعتقدت ان هناك ضوابط في الباب الاخير سيضفي عندما دخل الباب ليعلم بانني صعدت دون بطاقة . ووقفت قرب الماكينة التي تنفذ عليها الخطوة الاولى لاسقاط التذكرة .
كنت اراقب من الباب صعد اكثر من « رافض » دون ان تكون بيده بطاقة ليدخلها في الماكينة اجل صاروا ... ثلاثة ... اربعة ... بل خمسة ... عجيب .
كنا في رحلة تستغرق ساعة تقريبا من « فيزياد » الى « فرانكفورت » لم يأت احد في الطريق نزل بعض هؤلاء الراضين . ثم وصلت المحطة الاخيرة وخوفي اقترح علي ان افسح له الطريق ليكون قبلي وهذا ما حصل فعلا . ولكن لم يحدث شيء . لا يوجد احد في الباب الاخير . وليس هناك من محصل . الى درجة امنت بان هناك السلوك متعمد فقط لتسهيل امور هؤلاء .
ترى كيف يمكن ان نتقن ان العالم العلمي الذي اضاف للانسان الكثير مما يحتاجه لا يجد التعامل معه !! ولا يجيد ان يجمل من الراضين انسانا نافعا في مجتمعه . هذا الوضع المتناقض يشجعنا على الشك بمنح السلطة الثقة بالآخرين من اجل تشجيع سلوك الاعتماد على النفس ، ونعتقد ان الابتعاد عن الصراخات الراضية هو الذي اجبر السلطات على ان تسلك سلوك الثقة المفتعل هذا !
ولو اعلنت مجانية الركوب لكان ذلك افضل حيث ان الراضين تكاثروا هناك . الله يعيدنا .
المانيا - فيصل السعد

فقدت الجريمة أحد عناصرها فبرأت المحكمة المتهمين

برأت محكمة الجنايات خمسة متهمين من تهمة الاتجار بالمشروبات الروحية وغرمت آخر بمانتي دينار في الجلسة التي عقدها برئاسة القاضي مصطفى شومان وعضوية القاضي محمد فاروق توفيق ومحمد جاسم بن ناجي وبحضور ممثل النيابة العامة عبيد العجمي وسكرتير المحكمة هشام سحاحة .
وكشفت محاضر التحقيق ان المتهم الثاني الذي غرمت المحكمة باع لمصدر سري لاختبار مباحث زجاجتي خمر ، ان علم ضابط المباحث من خلال تحقيقاته ان المتهم يتاجر بالمشروبات الروحية فاستصدر اذنا من مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية لفضله وتفتيشه وسكنه ونفذوا لالان سلم الضابط احد مصادر السرية ميثاقا من التتبع وكلفه شراء زجاجتي خمر من المتهم فتوجه المصدر تحت مراقبة الضابط لشراء الخمر وعندما شاهد الضابط المتهم يسلم المصدر زجاجتي الخمر وسلمت التتبع قام بضبطه وزجاجتي الخمر وبمواجهته اقر له بمخبرتهما وتسليمهما للمصدر لقاء التسود المضبوطة منه .
واضاف المتهم انه اشترى الخمر من المتهم الثالث . فقام ضابط المباحث باعطاء المتهم الثاني مائة وخمسين دينارا طلب منه تسليمها للمتهم الثالث كي يتاح منه ست زجاجات من الخمر وعندما ضبط ضابط المباحث المتهم الثالث لم يجد عنده خمر . وانما التتبع الذي اعطاه للمتهم الثاني وعندما واجهه باعتراك المتهم الثاني ايد الاعتراقات وقال انه كان يوزي شراء الخمر من المتهم الرابع والمتهم الخامس ولكنه لم يتمكن من اتمام الشراء لفضله وعند تفتيش المتهم الخامس عثر بحوزته على خمس زجاجات وقال انه اشترها من المتهم السادس بمائة دينار . واعترف المتهم الرابع لضابط المباحث انه باع المتهم الخامس والسدس كروتوني خمر بأربعمائة وثمانين دينارا .
تحقيقات المحكمة
واجرت المحكمة تحقيقا مع المتهمين خلال جلساتها فقال المتهم الثالث انه سلم خمر للمتهم الثاني دون مقابل وانه يشترى هذا الخمر من المتهم الاول . وأكد المتهم الرابع ان المتهم الخامس والثالث كانا يعطيهما الخمر دون مقابل . وقال المتهم الخامس ان الخمر الذي ضبط في سيارته وسكنه كان لتعطيه الشخصي وانه اشترى ايضا من هذا الخمر من المتهم السادس الا ان المتهم السادس نفى قوله وأكد ان لا علاقة له بالخمر . واستعرضت هيئة المحكمة بعد ان

برنامجا المريا و"قف" يعرضان خلال دورة اكثوبر التلفزيونية

أكد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي السيد ابراهيم يوسف ان دورة اكثوبر التلفزيونية المقبلة ستشهد عرض برنامجي - المريا - و - قف - وهما من انتاج المؤسسة . وأشار الى ان هذه الاعمال ستعرض في التلفزيونات الاعضاء في مجلس ادارة المؤسسة وهي دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية وقطر والجمهورية العراقية وسلطنة عمان والكويت ولربما تكون هذه الاعمال مع بداية دورة يناير في بقية الدول العربية . وقال ان سلسلة تتكون من ٢٦ حلقة مدة كل واحدة منها ساعة تلفزيونية . تسلط الضوء على المواضيع والقيم الاخلاقية . وتستند مادتها من التاريخ الاسلامي والعربي وتقدم بأسلوب معاصر يربط المواقف اليومية بامثلة وشواهد من التاريخ الاسلامي والعربي وتعرض مواقف تطبيقية مع الشخصيات والحوادث التاريخية التي تحسم تلك المعاني والقيم الاخلاقية والسلوكية المطروحة كما تقدم بأسلوب شيق يغلب عليه المواقف التثقيفية . وقال ان حلقات السلسلة تناقش العديد من الموضوعات الهامة ومنها الامانة - الصبر - التسامح - الحلم - النجدة - اكرام المرأة - بر الام - العدل - بر الجار - المروءة . وغيرها من الموضوعات التي تؤكد سمو القيم والصفات التي دعا اليها الدين الاسلامي الحنيف هذا وكما تم تصوير البرنامج في ستديوهات تلفزيونية قطر ووطني كما صورت المشاهد الخارجية في الكويت .
وقد رتب برنامج - قف - فقال السيد ابراهيم يوسف ان هذا البرنامج الذي يتناول التوعية المروئية يعتبر التجربة الرائدة من نوعها في هذا المجال على المستوى العربي واضاف وقال راجعنا ان يأتي البرنامج ضمن مواصفات وامكانيات فنية ذات مستوى رفيع وتم انتاج البرنامج بتكليف من وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج ويتكون البرنامج من ٧٦ حلقة . مدة الحلقة ٥ دقائق وهي على شكل مجلة تلفزيونية ذات شمول حيث الرسوم المتحركة - والاغاني - والشاهد التثقيفية - والافلام الحية والسدي وقال انه قد تم تصوير مشاهد حية

دولة الكويت وزارة الصحة العامة اعلانات

تعلن وزارة الصحة العامة عن بيع شيرات بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٣ بموقع الشيرات بمبنى المستشفى الاميري الجديد بشارع الخليج العربي .
فعلى من يرغب الشراء دفع مبلغ تأمين اولي قدره ١٥٠٠/- دينار تدفع بيميني الشؤون المالية - بإدارة المحاسبة المالية - خلف بلدية الكويت اثناء الدوام الرسمي .
ولا يسمح بدخول المزاد بدون ايصال نورند قيمة التأمين ، مع مراعاة تسليم الموقع خاليا من جميع المخلفات لن يقع عليه البيع في موعد اقصاص ١٩٨٤/١٠/٣ .
وكيل وزارة الصحة

أسماء المقبولين بدورة مخابر في الاطفاء تعلن السبت المقبل

أكد مدير العلاقات العامة والمتابعة بالادارة العامة للاطفاء على القيني بأن لجنة الاختيار والقبول استقبلت خلال الاسبوع الحالي ٩٠ راغبا من المتقدمين للاشتراك في دورة مخابر اسلحي من اصل ١٣٠ متجسري عمليات مقابلتهم في اليومين التاليين على ان تعلن نتائج القبول يوم السبت المقبل .
وأشار بأن اللجنة ستختار بعد اجراء الاختبار على جميع المتقدمين ٤٠ متقدما وهو العدد المحدد للدورة وان عمليات اختبارهم تتم وفق ضوابط وشروط محددة يمكن من خلالها اختيار العدد المطلوب لهذه الدورة .

بلاغان عن سرقة شقتين وثالث عن سيارة

ابلاغ ابراهيم م. يسكن في النقرة عن سرقة شقتين من قبل مجهول تمكن من فتح بابها بواسطة مفتاح مطبخ ودخل الى غرفة النوم التي كانت مفتوحة وقام بسرقة طبع ذهبيه مختلفة تلغ قيمتها ثمانمائة دينار كويتي ، وأرسلين دينارا كويتيا وتسعين دينارا اردنيا كانت موضوعة في دولاب الملابس .
وفي منطقة الفروانية تقدم عدنان

تغيير ارقام هواتف مخفر السالمية واتحاد الشرطة الرياضي

أعلنت ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية ان تغييرا طرا على ارقام هواتف اتحاد الشرطة الرياضي ومخفر السالمية . وقالت الادارة ان ارقام هواتف اتحاد الشرطة الرياضي اصيحت كالتالي : ٢٥١٤٩٩٣ ، ٢٥١٤٩٨٣ ، ٢٥١٦٥٠٠ ، ٢٥١٦٦٢٢ ، ٢٥١٦٦٢٣ . اما ارقام هواتف مخفر السالمية فاصيحت : هاتف قائد منطقة السالمية : ٥٧١٠٣٥٥ ، هاتف رئيس المخفر : ٥٧١٠٠٥٥ ، هاتف ضابط المخفر : ٥٧١٤٤٠٦ ، هاتف التحقيق : ٥٧١٠٦٨٢ ، هاتف المباحث : ٥٧١١٩٦٦ .

مطلوب فوراً
لشركة كبرى
سائقون • رسامون
مصممون
معلمون تركيب أسقف وقواطع

يرجى الاتصال بالسيدة خـان
تلفـون ٢٤٥٠١٠٨ - ٢٤٥٠١٠٩

سيكون المستشفى مركزاً أساسياً لأبناء منطقة الخليج



« الراي العام » تستطلع
مستشفى الأمراض السارية

على الجمهور الابتعاد عن المريض المصاب بمرض معد

يجب الاحتياط من القادمين من الدول الآسيوية

المختصون عليه وقدموا لنا جميع الخدمات المطلوبة . والحد الذي لمست الحالة تتحسن . ونحن على أبواب المغادرة الى دولة عمان ، وأخيراً بودي أن أقول كلمة أوجه بها شكري للحكومة والشعب وهيئة التمريض بدولة الكويت على ما قدموه لنا من خدمات لن ينساها أي فرد يلهمها وأمل أن تسود مثل هذه البوادر الطيبة ما بين دول المنطقة .

مشكلات الهيئة التمريضية
رئيسة هيئة التمريض السيدة لطيفة المنصور قالت :

طبيعة عمل التمريض في هذا المستشفى تتطلب العناية المركزة لان الأمراض هنا ، تنتقل العدوى بها من شخص لآخر بسرعة ، وعلى جانب الآخر ، والمستشفى بدأت أقسامه تتوسع ولكن للأسف ان الكادر التمريضي لم يزد ، كما تعاني من عدم إقبال الممرضات الكويتيات اللواتي نحن بحاجة إليهن في هذا المستشفى .

ولأن طبيعة العمل هنا صعبة وتختلف عن باقي المستشفيات فإني أناشد خريجات معهد التمريض أن يقبلن على العمل هنا . . . والفرقة هنا يتم تدريبها قبل أن تخرط بالعمل تدريجياً ، حتى تكون مؤهلة وفق طبيعة العمل ونوعه .

وهذه التمريض نظري مطلوبة في جميع المجالات وخاصة في المستشفيات الخاصة ، لذا نأمل من الجهات المسؤولة وضع حوافز تشجيعية لها ، حتى يكون إقبال كبير على المستشفيات وخاصة مستشفى الأمراض السارية .

وأضافت السيدة لطيفة تقول : ان هيئة التمريض قبل أن تكون خدمة طبية عليا هي خدمة إنسانية حيال المريض الذي بحاجة الى مواساة قبل كل شيء .

أما المشكلات التي تواجه الممرضة هنا وخاصة من قبل المراجعين وأولياء امور المرضى فهي ان الشخص يريد تنفيذ خدماته بسرعة وفي وقت وجيز ، وطبيعة عمل الممرضة يتشتمل على التعرّض للمرضى وتبديل ملابسها من مريض الى آخر ، ولأنه ان الزميل او ولي امره لا يفهم ذلك فإني أناشد التعاون والتفاهم حتى تسطيع هذه الممرضة تلبية احتياجات جميع المرضى ، ولتسلم جميع المراجعين والمرضى ان الممرضة وهيئة التمريض جزء منه ولم نوجد هنا جميعاً الا من أجل راحتهم وتلبية خدماتهم .

ومريض من سلطنة عمان
نزيل من دولة عمان ، مبعوث من قبل الحكومة ليعالج حالياً في مستشفى الأمراض السارية ، تحدث لنا والده ، السيد عيسى ابورحمة ، فقال : تبينا الكويت بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢١ مرسلين من قبل وزارة الصحة بدولة عمان الى وزارة الصحة بالكويت التي استقبلتنا بدير رحب وبمعاملة حسنة . وذلك ان طفلي مصاب بالسيلان ولم يوجد له علاج الا بمستشفى الصباح ، والحدود وجدنا العناية الملائمة من هيئة التمريض والاداريين . والذي أدهشني أكثر من غيره التطور الصحي في مستشفيات دولة الكويت . وهذه البادرة تمنني التعاون ما بين دول المنطقة في جميع المجالات وأمل ان يتطور الى الأفضل لانا نعتبر مجتمعاً واحداً ، تربطنا عادات وتقاليد وقسم واحدة . وبعدما عولجت حالة طفلي في مستشفى الصباح ، وجد الأطباء المختصون انه مصاب بمرض الجذام ونقل على اثر ذلك الى مستشفى الأمراض السارية . حيث أشرف



والد الطفل المبعوث من سلطنة عمان السيد عيسى ابورحمة



الدكتور صالح الكندري يتحدث للزميل سالم الشمري

للهل بالكويت تبين بمرض الجذام منذ عشرين سنة . والحالات التي يتم اكتشافها معظم اصحابها من افراد العمالة الوافدة علينا من بعض الدول ، مثل الهند وسيلان .

السيطرة على الأمراض المعدية في الكويت ، وفي ختام حديثه نوه قائلاً : الحقيقة نظراً لتعاون الجمهور بصفة عامة ، مع السلطات الصحية قد تم القضاء على معظم الأمراض المعدية ، وباتت هذه الأمراض لا تشكل خطراً داهماً على الصحة العامة ، في الكويت ، وأنا ناشد المواطنين وقاية ابنائهم من هذه الأمراض المعدية بتطعيمهم بصورة مستمرة واتخاذ سبل الاحتياط والابتعاد عن الأشخاص الذين يتعرضون لهذه الحالات المعدية سواء في الكويت او بالخارج .

ولقد تمنا باستقبال عدد من الحالات المستعصية من دول المنطقة وهم موجودون حالياً في المستشفى لتتخصص امراضهم وعلاجهم طبقاً لخطة وزارة الصحة في التعاون الطبي ما بين الكويت وهذه الدول . ووزارة الصحة جادة حالياً بتطوير هذا المستشفى الذي سيكون مركزاً أساسياً لخدمة أبناء المنطقة في المستقبل القريب .

مريض من سلطنة عمان
نزيل من دولة عمان ، مبعوث من قبل الحكومة ليعالج حالياً في مستشفى الأمراض السارية ، تحدث لنا والده ، السيد عيسى ابورحمة ، فقال : تبينا الكويت بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢١ مرسلين من قبل وزارة الصحة بدولة عمان الى وزارة الصحة بالكويت التي استقبلتنا بدير رحب وبمعاملة حسنة . وذلك ان طفلي مصاب بالسيلان ولم يوجد له علاج الا بمستشفى الصباح ، والحدود وجدنا العناية الملائمة من هيئة التمريض والاداريين . والذي أدهشني أكثر من غيره التطور الصحي في مستشفيات دولة الكويت . وهذه البادرة تمنني التعاون ما بين دول المنطقة في جميع المجالات وأمل ان يتطور الى الأفضل لانا نعتبر مجتمعاً واحداً ، تربطنا عادات وتقاليد وقسم واحدة . وبعدما عولجت حالة طفلي في مستشفى الصباح ، وجد الأطباء المختصون انه مصاب بمرض الجذام ونقل على اثر ذلك الى مستشفى الأمراض السارية . حيث أشرف

ان تشدد الحصار في الصحة الوقائية بالمطارد لكشف الحالات المصابة وتحويلها الى مستشفى الأمراض السارية .

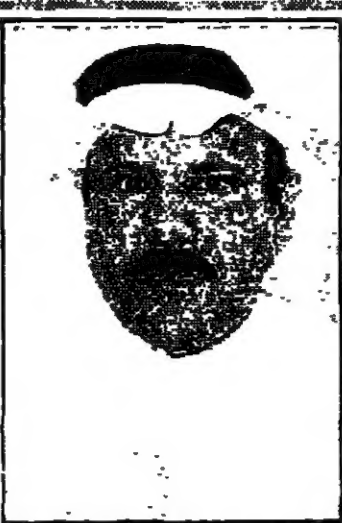
ونوه قائلاً : اننا نستقبل جميع الحالات القادمة من المطار الدولي سواء من الكويتين او الوافدين ، وعن طريق الصحة الوقائية او عن طريق الكشف عليهم وإذا اقتضت المراكز الحدودية . ونحن بدورنا نقوم بالكشف عليهم وإذا اقتضت الحال اعاجهم نقوم بالاجراء اللازم اما اذا وجدنا الحالة صعبة ، فيتم إدخالها في مستشفى الأمراض السارية لتتأكد من نوعية المرض .

وأضاف يقول : من الحالات التي تزداد علينا مرض مزمن يسمى



تصوير ابو شبيب يوسف

الجذام ، والذي تقوم منظمة الصحة العالمية بوضع حلول مكثفة له للقضاء عليه في جميع العالم . وكان في السابق يوجد مستشفى الجذام في الكويت الا ان وزارة الصحة رأت اقله وتحويل المرضى الى مستشفى الأمراض السارية . ويوجد عدد بسيط من الكويتيين مصابين بهذا المرض وتم علاجهم . والاسباب الرئيسية تعود لطرق اجتماعية . والمرضى بالجذام يفضلون البقاء في المستشفى كيلا يتكسبوا بالمرض من الآخرين ، حتى لا يتسببوا بنقل العدوى للناس ، والحدود لا توجد اصابتها



نائب المدير الاداري عبدالله الهويدي

فوائد ها . كما أكد الصديقي ان على الذين يجلبون الخدم من الخارج فحص الخادم وخاصة القادم من دول شرق افيان التي تكثر بها « الأمراض المعدية » .

فعلهم معالجة هذا الشخص في جميع فروع الصحة الوقائية حتى نطمئن من انه غير مصاب بأمراض معدية ، لان الأمراض المذكورة تمثل نسبة في الخدم الى ٩٠٪ وهذه الفئة بحاجة الى علاج تام حتى لا ينقلوا الأمراض الى المجتمع الكويتي . ومن هنا تأتي أهمية وجود مركز متكامل لهذه الحالات حتى لا تدخل البلاد .

اما من ناحية الكادر الكويتي ، فقد تراهم قلة في المجال الصحي وذلك



المدير الاداري السيد محمد الصديقي

كما ناشد الصديقي الجمهور الواعي بطبيعة عمل هذا المستشفى وطالب الزوار بعدم اصطحاب الأطفال وايضا عدم تقبل المريض في المستشفى حتى لا تنتقل العدوى كما يجب الا يعمل اولياء الامور أطفالهم وان يقوموا بتطعيمهم ضد الشلل والجذري وجميع الأمراض المعدية ، حتى يتعرضون للاصابة بها عندما يكبرون . وعلى المرأة الحامل الا تقترب من الطفل المريض حتى لا تنتقل اليها العدوى فتنتقل بدورها منها الى الجنين الذي تحمله .

وأضاف الصديقي قائلاً : نحن دائماً نقوم بتنظيم حملات توعية وإرشاد صحي عن طريق التلفزيون او

الديايزه وتأمّل من الجمهور الكريم ان يتفهم هذه الندوات وما هي



جناح خاص للزلاء الكويتيين الذين لا يرغبون بالخروج

يعود لعدم وجود حوافز تشجيعية تفهمهم لانخراط بهذا المجال الصحي . كما يعاني المستشفى من عدم كفاية الكوادر الفنية الكويتية التي تراكب انواع الامراض وما تتطلبه من وجود اطباء متخصصين .

وفي نهاية حديثه قال : نأمل من الجمهور الكريم ان يعزونا على قدم المبني ونحن نعمل جاهدين لان نوفر لهم جميع الخدمات التي يطلبونها هنا كما نأمل ان يتعاون المواطنون معنا ، وان يفهموا ان هذه الامراض تتطلب دقة في التشخيص والعلاج .

الأمراض السارية مختلفة
الدكتور صالح الكندري ، اخصائي امراض المناطق الحارة

قال : هذا المستشفى يقوم بعلاج المرضى المصاب بالأمراض المعدية في الكويت ودول منطقة الخليج ويتوزع العلاج هنا على ثلاث مجموعات : اولاً الأمراض الفيروسية وتشمل امراض الطفولة والحصبة الألمانية ، والنكاف ، وشلل الأطفال ، وأمراض الكبد بانواعها . اما المجموعة الثانية فهي الأمراض المسببة عن البكتيريا ، وتشمل الاسهال بصفة عامة ، والتيفوئيد ، والكوليرا ، والتي تكثر في مواسم الصيف ، في منطقة شرقي البحر الابيض المتوسط . وهذه الأمراض لها أهمية في الكويت .

تحقيق سالم الشمري

يعتبر مستشفى الأمراض السارية من المستشفيات العريقة في الكويت ، فهو يعالج حالات مرضية مستعصية كثيرة ، من داخل البلاد ومن خارجها ، والأمراض السارية عموماً أمراض « مستوردة » غير محلية ، واعدة بشكل خاص من المناطق ذات الاجواء الحارة « شرق اسيا » مثلاً !!

وبعد ان دخلت البلاد اعداد هائلة من هؤلاء المرضى الذين يحملون الفيروسات الكفيلة بنقل العدوى الى الاصحاء . .

تعددت الاصابات وعرفت انواع جديدة من الأمراض . والمستشفى حالياً يبعد انشاء مركز جديد ليتمكن من معالجة

جميع الأمراض الوافدة من المناطق الحارة وسيكون اسمه « مركز الأمراض الطبية للمناطق الحارة » بدلاً من الأمراض السارية .

في جولة « للراي العام » تم الاطلاع على العمل في المستشفى عن قرب وكان لنا هذه اللقاءات :

نناشد المواطنين الوعي الصحي

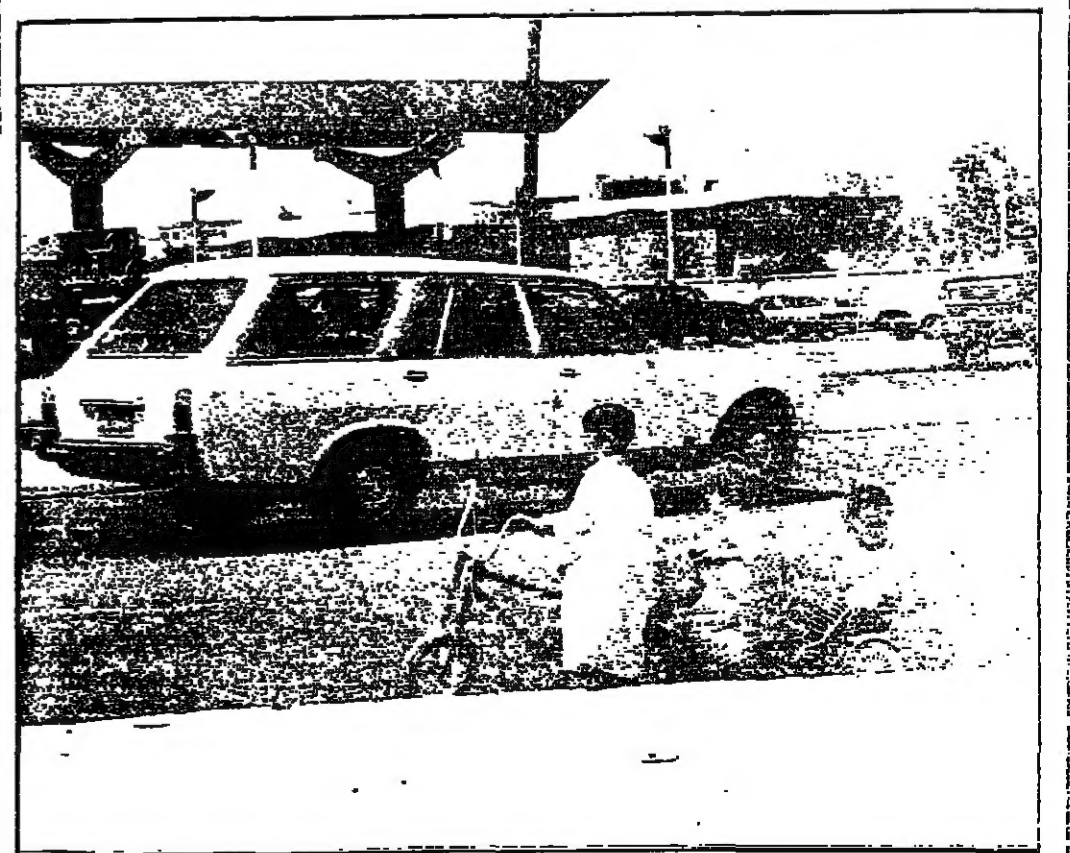
محمد علي الصديقي - مدير المستشفى للشؤون الادارية ، قال :

في بداية حديثنا معه ان مستشفى الأمراض السارية من المستشفيات القديمة ، والحالات التي ترد عليه هي حالات الاصابة بالأمراض المعدية . والمستشفى في تصميمه الحالي لا يتماشى مع الانجازات التي يؤمل منه القيام بها .

وأشار الصديقي الى ان جميع العاملين هنا يبذلون أقصى جهودهم في تقديم اشغل الخدمات للمرضى . وبعد دخول العمل الجديد في مرفق وزارة الصحة العامة فقد تم تغيير سير العمل ، وجرى تأهيل الموظفين الاداريين لاستقبال المرضى وتسهيل مهام الدخول ومعرفة مرافق المستشفى وذلك عن طريق قسم العلاقات العامة ، وباستعانتها

القول ان القديم الذي كنا نعمل به قد تم التخلي عنه تماماً ، وكل حالة تدخل الى الطبيب المختص حتى

عدسة التحقيقات



اطفالنا من المسؤول عن تسيبهم بالشوارع وتعرضهم للحوادث ؟

قوافل الحجاج
كما اشار الهويدي الى ان على قوافل الحجاج القادمة من الدول العربية ان توفر لنا عناوين واضحة حتى نستطيع الكشف والتدقيق عن حالات الاصابة بالأمراض المعدية . وقال ان المستشفى يعاني من عدم وجود بدالة واضحة تقوم باستقبال وارسل المكالمات الداخلية والخارجية علماً بأنه سعى عليها عشرون عاماً وهي مازالت على التصميم القديم نفسه . كذلك شبكة المياه التي تعرض يوبسا لتسريب والانفجار مما يؤخر سير العمل والمرضى كذلك لا يغفر لنا هذا التسريب فإني من وزارة الاشغال العامة النظر بهذه المشكلة .

وأخيراً نرجو التعاون من الزوار وذلك من أجل معالجة الجميع .

عزيزي القاري . . .

يوماً لنا معك لقاء . . واللقاء سوف يتجدد باستمرار لنظل معك على طريق الخير والتعاون المستمر لصالح الجميع . .

في هذه الصفحة اليومية ، نقبل مشاركتك لنا بافكار واقتراحات حول مختلف القضايا التي تهتم مجتمعنا والتي تراها صالحة للنقاش مع المسؤولين وبين المواطنين . . .

وتقسم التحقيقات في الراي العام بحسب باية مشاركة من هذا النوع . . .

المراسلة :
دار الراي العام - قسم التحقيقات - الشيخ . . ص ب : ٦٩٥

حديث اقتصادي

المطلوب من المجلس الاقتصادي العربي

ما هو المطلوب من المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي والذي يلتقي اليوم في عمان على مستوى وزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب . وعلى جدول أعماله العديد من المواضيع الهامة ، وعلى رأسها أهمية مناقشة مشروع انشاء منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني . ثم اعمار لبنان ومناقشة التقارير والمذكرات المقدمة من قبل المسؤولين في الجامعة العربية ومؤسساتها .

المسؤولين في الجامعة العربية ومؤسساتها . لقد شهدنا دائما في مثل هذه اللقاءات ان نرى على شاشات التلفزيون الوزراء العرب وهم يقولون بعضهم البعض وينبذون الابتسامات امام عدسات الصحافة التي تلاحقهم .

ثم نشاهد على موائد الغداء او العشاء ، ويصرخ بعد ذلك جزء من الجلسة الافتتاحية ثم تعلق الابواب ، وتبدأ المناقشات والمجاملات حيث يجامل الفقير الغني والضعيف القوي !

ثم يجلسون خارج الابواب الموصدة بان امانة المؤتمر قد اعدت سلفا التوصيات الهامة والنهائية للمؤتمر والتي تكون نسخة طبق الاصل عن مقررات الاجتماع السابق مع بعض التعديلات الطفيفة ، ثم يصير الاخلاء الطبيعية وتحفظ المقررات في ملف خاص يحمل رقم وتاريخ الاجتماع .

عند ذلك ينتهي اللقاء ويعود كل وزير الى دولته مودعا بالحفاوة والتكريم . هذه هي قصتنا مع مؤسسات جامعة الدول العربية منذ تأسيسها وحتى اليوم !

فالحق في سبيلنا ترديد الشعارات الفضفاضة عبر وسائل الاعلام منذ بضعة عشرات من السنين ، دون ان تمتد ايدينا للمطابق قراء واحد من اطنان القرارات المحفوظة داخل الملفات والمخزنة على مر السنين .

فعندما اراد العدو الاسرائيلي تحويل مياه نهر الاردن تداعي العرب لعقد مؤتمر القمة وكانت النتيجة ان تم تحويل مياه الاردن فعلا !

وعندما حاولت اسرائيل ربط اقتصاديات الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ اخذت الامة العربية على ذلك واتارت الموضوع عبر اجهزة الاعلام .

وعندما بدأت الضائع العربية تكتشف يوما بعد يوم اعتراض على ذلك مكتب مقاطعة اسرائيل واصدر بياناً بخصوص ذلك .

وعندما بدأ العدو بتحويل مياه الانهار اللبنانية الجنوبية اقتضت ردة الفعل العربية على التثديد والاستنكار . ان دولة العدو تاكل اراضيها الخصبة قطعة قطعة وتشرب مياهها العذبة نهرا نهرا .

ونحن نعرف بان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ممثلا بالوزراء العرب يترك مدى الخطورة المترتبة على التصرفات الصهيونية في السيطرة على الموارد الطبيعية للامة العربية ، ومن ثم تحلیم الاقتصاد العربي ليقفل تابعا لقوة غيره فلا تقوم له قائمة وبالطبع فان الاقتصاد العربي سيرتبط في تلك الاحوال بالذول الغربية وعلى رأسها اميركا التي تشدد قبضتها يوما اثر يوم على منطقتنا العربية ولا بد بالتالي من التعبئة السياسية للمعسكر العربي .

والعملية اعظم بان العرب يدركون ذلك ولكنهم لا يفعلون شيئا للحؤول دونه !

فالتسوية الاكبر من الاموال العربية موجودة في الغرب وفي اميركا بالذات واستثماراتها اتجهت الى هناك بدلا من ان تستثمر في الوطن العربي .

وسورية ولبنان وغيرها وبدلا من التصالح والصحراء العربية وبناء الانسان العربي العامل والواعي والملتزم بقضاياها الوطنية والقومية حيث ما زال الانسان منا يشترى السلطة من السوق باي سعر كان فقط لانها صناعية اميركية او بريطانية او غير ذلك .

ان التنمية في الوطن العربي وبالذات تنمية الفرد والمجتمع وتوعية الانسان العادي وخلق نفسيات جديدة مبنية على اسس سليمة توابك في نفس الوقت استرجاع الاموال العربية المهاجرة واستثمارها في انشاء الصناعات الوطنية وتطوير الزراعة المنتجة على مساحة هذا الوطن الممتدة شرقا وغربا من اجل تحقيق جزء من حلم الاكتفاء الذاتي المرجو ، والتصدي بالعمل الفعال لكل محاولات تحلیم القدرة الاقتصادية العربية .

ذلك فقط هو ما نطلبه من المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي والوزراء العرب في عمان . فنحن لا نريد مشروعا على غرار السوق العربية المشتركة المشروع الذي ولد ميتا قبل عشرين عاما والمضحك المبكي في ذلك ان هذا المشروع يعتبر الكبر انجاز لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية منذ تأسيسه وللحقيقة فاننا نخجل من ان نسأل عن بساطة الانجازات .

واذا كانت مطالب الشعوب العربية مستحيلة التحقيق فان مطلبنا الاخير من المجلس العربي الهودوي ان يخل نفسه بنفسه ولكن دون ضجة اعلامية !!

محمد امين

٣٩ ألف تصريح عمل منحت للعمال العرب

وجاء في الدراسة انه تم خلال النصف الاول من العام الحالي منح ٣٩ ألف تصريح عمل للعمال العرب واللاجئين .

واشارت الدراسة التي اعدتها دائرة الابحاث في الوزارة الى انه تم في نفس الفترة من العام الماضي منح ٣٠ ألفا و ٣٠٠ تصريح عمل وباتت نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وعزت الدراسة سبب ذلك الى انخفاض الطلب على العمالة العربية الاقتصادية في النصف الثاني من العام الماضي .

وتشير الدراسة الى ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وجاء في الدراسة انه تم خلال النصف الاول من العام الحالي منح ٣٩ ألف تصريح عمل للعمال العرب واللاجئين .

واشارت الدراسة التي اعدتها دائرة الابحاث في الوزارة الى انه تم في نفس الفترة من العام الماضي منح ٣٠ ألفا و ٣٠٠ تصريح عمل وباتت نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وعزت الدراسة سبب ذلك الى انخفاض الطلب على العمالة العربية الاقتصادية في النصف الثاني من العام الماضي .

وتشير الدراسة الى ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

وبينت الدراسة ان نسبة الترخيص في النصف الثاني من العام الماضي ٣٠٦٦٠ تصريح عمل .

الأسهم الخليجية

حركة اسعار الاسهم اليوم

الطلاء ١٩٨٤/٨/٢٨

الشركة البيروتية

الشركة الخليجية

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

اسماء الشركات

حديث الفن

ضرورة تكامل العناصر الفنية

كثيرا ما نقب عن بعض المسرحيين حكاية ان العمل الفني عناصر متكاملة .. عند اهلنا احد هذه العناصر بحجة انه يكفي التأكيد على عنصر واحد او اكثر فقط بينما تهمل بقية العناصر ويركز للاشراف عليها اي فرد تتوسم به الخردون ان تأخذ في الاعتبار إمكاناته الفنية لان الهدف الذي يدور في ذهننا هو شغل هذا الفراغ .. اما هل يؤدي هذا الفرد الى تكامل العمل الفني .. مع كل اسف لا نفكر بهذا بالدرجة المطلوبة ولا ندرك ذلك الا بلا حيلة العمل الفني بصورته النهائية .. تحس ان احد هذه العناصر ليس بالمستوى المطلوب انه مجرد شغل فراغ ولكن لا يتحقق الغرض من وجوده ..

من هنا تأتي أهمية ان احرص على تنفيذ الديكور مثل حرصى على المخرج والممثلين .. ومهندس الاضاءة والصوت والحركة المسرحية من الصعب ان اقول هنا ان افرط به او اتنازل عن مستواه في الاداء ..

كلهم يجب ان احرص على مستواهم عند الاختيار لانهم جميعا من عوامل نجاح العمل الفني .. لان لكل واحد منهم دوره الكامل الذي يجب ان يبرز من خلاله ويتفوق ولا احس المشاهد بان الصورة مكسورة او بها شح.

● تصويحات الفنان او الفنانة محسوبة عليها حتى اذا كانت جلسة خاصة يفترض ان لا تخرج خارج نطاق الجلسة .. ولكن اعتقاد المخرج الفني الذي يحضر الجلسة بوجود ما يستحق نشره .. يصرف وينشر وهذا لا نقول ان المخرج قد جاء كلاه من فراغ او من عنده انما جمعه من كلام الفنان .. من هنا لا نتعرف بسلب يصدر عن الفنان او الفنانة بعد ذلك من تصويحات بان ما قيل او نشر منسوب اليه او لم يكن هكذا .. من هنا يكون الفنان ضحية تصويحات النارية الماروخية ويبدأ الكل من حوله بإعادة دراسة حساباتهم مع الفنان لانه ليس اهل للثقة .

بلال عبد الله

في الإذاعة .. الزمن ساعة

أقبال عبدالوهاب المديعة تفع في مطب التطويل وهذا خطأ يشاركه في مخرج البرامج

يها وبما تتطلبه من مواد كانت كافية حاولت المديعة توفيرها بجهز كبير وان قل من طول ابتعادها عن الميكروفون .. واعتقادي بان هذا الابتعاد افقدها الممارسة والخبرة التي تمنح لها القدرة على رسم صورة أكثر كفاءة للبرنامج .. كما ان انفرادها بأعداد البرنامج وتجهلها السبب الأكبر قال من فاعلية جهودها وتأثيرها المباشر عليه .. وهذا ليس محاولتي لالتصام الصدور لها فهي على الرغم من كل شيء وضعت برنامجها في شخصية تحب لها على الرغم من اهتمامها الكلي بالسفرات والذبول السياحية .. واعتقد انها لو واصلت عملها بالإذاعة كمديعة ملتزمة بتقديم عدة برامج لكان من الممكن بلورة جهودها بشكل أفضل من الآن .. ولعل من هذا النمط من المذيعين من يحلون الكفاءات غير المدربة سبب مباشر في التخطي الذي تتيحه بعض البرامج الإذاعية .. عموما .. يبقى برنامج « أكثر من ساعة » برنامجا ناجحا ذا كفة مميزة يقرب مستواه غالبا من المستوى الجيد .. لكونه ليس حكرًا على فئة دون أخرى ولعل هذا ما يجعل المنافسة مستمرة بين مخرجيه ومذيعاته .. وهذه سياسة نرجو ان تستمر حتى يبقى محافظا على حيويته وتوقعه .

فكان ان اخذت تطيل في الفقرة الواحدة لاكثر من خمس عشرة دقيقة الامر الذي خلف البرنامج الملل مما افقده بعض الحيوية .. لقد علمت اقبال جهدها لوضع شخصية مميزة لبرنامجها فكانت الشخصية الداعية البحتة .. فخلقت استضافات في من حلقة مجموعة من المواطنين ليتحدثوا عن تجاربهم في السفر والحالات الخارجية لترسب الفقرة بالآخر وتلصق المستمع امام تجربة مثالا واضحة .. وهي في كل ذلك وفقت الى حد كبير لولا وقوعها في



● مع المخرج أثناء تحضير إحدى الفقرات

كتبت : خلود سالم
لا جدال في ان برنامج « أكثر من ساعة » أصبح من البرامج ذات الشعبية الجماهيرية .. وقد اكتسبها على مدى دورات عديدة تعاقبت على تقديمه عدة مذيعات كما تقتني سياسة البرنامج .. هذه السياسة كانت سببا مباشرا في نجاحه وتميزه بين برامج الفترة الصباحية في إذاعة الكويت .. وفي دورة أغسطس الحالية كان البرنامج من نصيب الإذاعية أقبال عبدالوهاب التي عادت الى الإذاعة بعد غيبة طويلة امتدت السنة تقريبا .. وكانت عودتها للبرنامج بعد انتهاء فترة امل عبدالله خلال شهر يوليو الماضي ..

لقد حاولت اقبال الاستعادة من الصيف وموسم السفر فعملت حلقاتها اشبه بمكتب لتقديم خدمات السفر والمسافرين اذ خصمت الكثير من وقت البرنامج لشرح الطبيعة الجغرافية والسياسة لهذا البلد او ذاك ، مستخدمة العديد من الاسطوانات التي تحوي الحاننا شعبية غنائية لكل بلد تتوارله بالشرح « السياسي » .. وعلى الرغم من الخدمة الجيدة التي تقدمها اقبال لمستلمي البرنامج فانها نسيت ان طبيعة البرنامج تقتضي الفقرة السريعة السهلة الهضم

استقبال الفائزين في استفتاء برامج رمضان بدار الرايك العام

يقوم السيد رئيس التحرير مساء اليوم وفي الفترة ما بين الساعة ٧ - ١٠٠٠ باستقبال الفائزين بالبرامج المسابقة دار الرأي العام الخاصة باستفتاء برامج رمضان في الإذاعة وفي التلفزيون المسابقة كل من الاخوة التالية اسماؤهم :

- ١ - سعود محمد ناصر الطرقات
- ٢ - احمد عويد محمد فهد العنزي
- ٣ - نسرين بدع راغب عمر حسن علي حسن عبدالله
- ٤ - حسين
- ٥ - محمد قاسم غلام محمد عوض
- ٦ - نهي احمد حسن ياسين نصر
- ٧ - هاجر خلاف عليج سالم
- ٨ - هيا سعد الزعبي
- ٩ - سعد عايش محمد احمد الحد
- ١٠ - منير موسى خبيص النادى
- ١١ - نسرين ابراهيم اسبيته

ويعد : يرجى من الاخوة الفائزين الحضور في الفترة المحددة اعلاه مصطحبين معهم ما يثبت الشخصية .

« الدخان » .. بين

سعاد حسني
واحمد زكي



● سعاد حسني



● احمد زكي

● « الدخان » .. عنوان أحدث الافلام التي ستنتقلها سعاد حسني مع احمد زكي خلال الموسم القادم من اخراج : علي درخان ، الذي كان قد جمع بينهما لأول مرة في فيلم (شقيقة ومتولي) .

بروفات مسرحية شكيير (كما تهوى) في القاهرة التي تجري حاليا ، البروفات النهائية لمسرحية « كما تهوى » لشكيير عاني ، وقام باعدادها مسرحيا ، الدكتور سمر سرحان ، وستقدم المسرحية على المسرح الجديد المنشا حديثا بحديقة الحرية في القاهرة .. ويشترك في بطولتها : امل رمزي مع سمر وحيد والدكتور مسدود ططاوي ، وعدد كبير من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية .. والمسرحية من اخراج : حسين جمعة ..

كلام

في جلسة ضمت كبار الفنانين من مسرحيين وموسيقين لم يكبد حديثهم ينقطع حول المحنة التي تمر بها الحركة المسرحية وحول (مسرح الطفل) وقد ادلى الجميع برأيه . بعضهم ايد والاخر تحفظ على الموضوع لظهوره . كان من بينهم مسرحي كبير قال : انني - وبعد ان كباب اثريحت عشرات المسرحيات واخرجت غيرهل الكثير - لا أجرؤ على ان اكتب حرفا واحدا لمسرح الطفل . وهذا فنان كبير قال : انني في تعاملتي مع اطفالي استشير المختص في التربية وعلم النفس فكيف اتعامل مع ملات الاطفال الاخرين ؟ وفي النهاية .. اجمع كل من في الجلسة على ضرورة توصيل احتجاج الى كبار المسؤولين وازهار النواقص التي تعاني منها تلك الاعمال المختصة للطفل وعلى ضرورة عرض كل ما يتوقى تقديمه للطفل على اساتذة متخصصين في التربية وعلم النفس وعلوم الطفل وحنن في انتظار تنفيذ الوعد عجيبي على ما يقدم للطفل « المتكلم »

« الزائرة » ..



● نور الشريف

● عنوان الفيلم الروائي الجديد الذي يقدمه المخرج الشاب علاء كريم ، خرج معهد السينما ، ويصور ب امريكا ومصر ، ويشترك في بطولته : نور الشريف مع لي جانيسون ، وهو من انتاج مصري امريكي يرتبط موضوعه بالاشارة المصرية في تجربة حب . علاء كريم بدأ حياته الفنية منذ سبع سنوات ، قدم فيها اكثر من فيلم تسجيلي ناجح : (مثل) بوابة الفتوح ، وبعض الانامل عن الاحياء الشعبية .. كما قدم فيلما بعنوان : اسكندرية ٨٤ ، حول البعد الحضاري والاثري للدينية ، يبرز معالمها كقلعة قايتباي ومقننتيات المتحف اليوناني الروماني والاشارة الاسلامية التي تشهها المدينة العريقة . وقد اقتتت منه هيئة الاستعلامات ووزارة الخارجية المصرية العديد من النسخ ليعرض في المراكز الثقافية والاعلامية خارج جمهورية مصر العربية ..

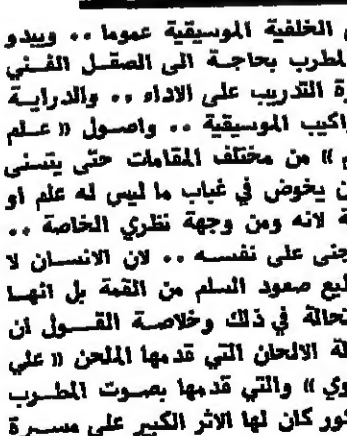
هيأتني عن الأسباب



● شيريل لاد مع جريجوري هاريسون ، في أحدث افلامها (القلب المشتاق)

● عنوان الفيلم الجديد ، الذي تتهلله شيريل لاد في بداية الموسم القادم مع فرانكرو وبليدا دي لازارو .. وشيريل لاد من النجمات اللواتي صعدت سلم الشهرة بسرعة فائقة وفي فترة وجيزة ، فما كادت تتج في مسلسل (ملائكة تناري) حتى جذبت اليها المخرجين والممثلين ، فبدأوا يتسابقون على

ماذا بعد المطرب الذي فشل قبل ان يبدأ ؟



● غالب عبدالغني

والى الخلفية الموسيقية عموما .. ويبدو ان المطرب بحاجة الى الصقل الفني وكثرة التدريب على الاداء .. والدراسة بالتركيب الموسيقية .. واصل « علم النغم » من مختلف المقامات حتى يتسنى له ان يخوض في غيا ما ليس له علم او دراية ولا من وجهة نظري الخاصة .. قد جنى على نفسه .. لان الانسان لا يستطيع صعود السلم من القمة بل انها الاستطاعة في ذلك وخاصة القبول في حملة الاطلاق التي قدمها الملحن « علي الجاوي » والتي قدما بصوت المطرب المذكور كان لها اثر كبير على مسيرة الملحن والتي احسبت عليه نقطة سوداء لعدم تقديمه السليم .. بيد انه قد قدمها بصوت المطرب المصري « مدحت صالح » وكان لها المدى الكبير .. ويمكن القول ان حملة الاطلاق فعلا كانت اقوى وكبر التي كانت بين المطرب والملحن هو تقصير من الاخير لا من الاول .. فلقد فشل المطرب .. واساء التقدير لدى الملحن في اختيار الصوت .. ولكنني امل واتمنى ان ينتبه الملحن ويحرص في الاعمال القادمة له .



● جميل علف

الامر الذي دعاه الى « الاستعانة » او الى اداء هذا الملحن من درجة الجواب فكانت النتيجة الحاصلة هي « النشاز » والخروج عن طبقة « الركوز » .. والصدفة وحدها ساقطني ان استمع الى نفس الاغنية بصوت المطرب المصري « مدحت صالح » فشكلت بين اداء الاثنين رغم انه كان يفترض في المطرب « غالب » انه افضل من يؤديها اداء خليجيا ..

مجموعة الاغاني التي قدمها « غالب عبد الغني » وهي « مشتاقين » .. « ما دريت » .. « عطني حل » والتي كتب كلماتها الشاعر السوري جميل علف وقام بتلحينها الملحن الشاب « علي الجاوي » والتي تعتبر التجربة الاولى له في هذا المجال .. ولو تفرقتنا الى تلك المجموعة من الاغاني ووضعناها تحت المنظار الكاشف لوجدنا ان .. الكلمات جيدة لا تحويه من رقة في اللفظ وجمال في المعنى ..

وليتي قليب « الاغاني » للفنان على الجاوي .. وقد صاغ حملة هذه الاغاني الجديدة على ايقاعات خليجية راقصة خفيفة تتناسب مع روح العصر لكن المشكلة من وجهة نظري تكمن في مدى « التبايع » او « الفجوة » بين مساحات الصوت للمطرب والمساحة الموسيقية التي تحرك من ظلالها الملحن وهي ما تعرف بالمقام ..

واتصور ان اغنية مثل مادريتي كما سمعتها .. وكما اعرف من معلومات موسيقية محدودة انها تستقر على درجة « الصول » من طبقة القرار لكن الصوت اخفق في « الركوز » على درجة الصوت ،

لماذا توقفت الاجتماعات هل تجمدت المسابقات ؟



● عبدالرحمن المزروعى

ناقش مع اللجنة اسم المسرحية « رجال في وقت التفتيش » فخلال تم بعد ذلك ؟

يقول عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية : « حتى الان لم يسلم لنا المؤلف النص ، وبمجرد ذلك نستأنف الاجتماعات »

وسألنا عن مشاركة الصحافة في الاجتماعات او مؤلفاتها بحسب الاجتماع وخامسة وان الصفحة الفنية بجريدة الرأي العام قد ثبتت المسابقة الشابة ؟

ان محاضر الاجتماعات ما هي ؟

الترقيات لم تسلم الموافقة على التنفيذ ولم تخرج الى حيزه بعد وان شاء الله سوف نطرح به المسألة في الوقت المناسب حالما يتم اي شيء .

كتب : صلاح البياض
في الاجتماع الأخير لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون الخليجي تقرر ان تقام مسابقة شياوية لدول الخليج . وافترت التوعية المقدمة واجتماع وزراء الشباب والرياضة بدول الخليج ، بان تكون الكويت مقرا لهذه المسابقة المسرحية .

وتشكلت لجنة عليا برئاسة عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالمملكة لبحث هذه التوعية الشياوية وضمت اللجنة عناصر فنية ذات خبرة في شؤون المسرح والحركة المسرحية عموما .

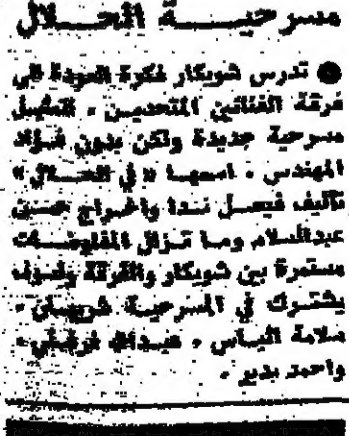
وقد اجتمعت اللجنة العليا للمسابقة لثمة اجتماعات واخيرا توفقت نهائيا . ولك لماذا ؟

حول هذا الموضوع كان نقاشا مع وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالمملكة الاستاذ عبدالرحمن يوسف المزروعى الذي تصفد وجوده أثناء عرض احدى المسرحيات .

هل تجد اجتماعات اللجنة العليا للمسابقة المسرحية التي اوصى بها وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون ؟

لم تجد اجتماعات ولكن مع حلول شهر رمضان وغياب المؤلف الذي وافق على تأليف النص اخر انعقاد الاجتماعات ولكن لم يؤجلها .

ولكن المؤلف صرح قبل ايام انه



● شويكار

● جورج سيدهم مستقر في العمل بدون سمر غسانم في المسرح والتلفزيون ومن ذلك مثلا يقوم بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد « انقلب بيضاء » من تأليف حسن عبدالنبي ، واخراج عادل مسادق .

تدور أحداث القصة حول المشكلة الملحة الان وهي أزمة الاسكان و يشترك في دورها صاحب عمارة . ويتنزه في مازق ، فلا يجد احدا يناصره غير سكان العمارة . فيقرر ان يتغلب عن مشاكلهم .



● جورج سيدهم

● القلوب البيضاء
جورج سيدهم مستقر في العمل بدون سمر غسانم في المسرح والتلفزيون ومن ذلك مثلا يقوم بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد « انقلب بيضاء » من تأليف حسن عبدالنبي ، واخراج عادل مسادق .

تدور أحداث القصة حول المشكلة الملحة الان وهي أزمة الاسكان و يشترك في دورها صاحب عمارة . ويتنزه في مازق ، فلا يجد احدا يناصره غير سكان العمارة . فيقرر ان يتغلب عن مشاكلهم .

الادب الافريقي.. من يقرع الباب؟

«الادب الاجنبية»: عروس الزنج مليئة بالأسرار



● ليوبولد ستيفور

ويأشبهه العظيم، أخشاب الآلهة، كان هذا في الفولتا، الاستفتاء، أزمة تشيوسا.

● أما الدراسة الأخيرة فقد كانت عن «التشيل المعاصر للفكر» في أدب غرب إفريقيا، بقلم غالينا غار شيفا وترجمة الزاوي أمين.

الدراسات والمقالات

أوردت المجلة عددا من الدراسات والمقالات التي تناولت القارة الأفريقية من حيث أصولها وتاريخها وحضارتها وأدائها وفنونها وفكرها، وفيما يلي سنعرض هذه الدراسات والمقالات عرضا سريعا:

● في الدراسة الأولى «القارة الإفريقية أصولها وتاريخها وحضارتها» تناول محمد عدنان مراد المكونات الرئيسية للمجتمعات الإفريقية وقسم القارة من الناحية المرحلية إلى مجموعتين هما: القفوازية والزنجية، وتناول المؤلفات الإفريقية وإسرها، وأدائها وحضارتها وفنونها.

● وفي الدراسة الثانية «كأنديد في إفريقية أو رحلة ابن بطوطة» التي ترجمها د. محمد حرب فخرزات تناول الكاتب بير الكسندر رحلة ابن بطوطة إلى إفريقيا وتحدث فيها عن: عصر ابن بطوطة، وحالة العمر، مكانته العلمية، ملكة مالي، دافع الفضول الوحيد، رجال بلا غيره، في عاصمة مالي، أفعال مكررة، طريق العودة، الحسان والسيلات، بين العلم والاستعلام.

● أما في الدراسة الثالثة «أصوات على الأدب الإفريقي المعاصر» فكانت إنسانية سامية وتعلّق بالجذور الإفريقية فقد عرف المترجم والمعد خليل شوقي بعدد من الأدباء الإفريقيين أمثال: فريديان أوبونو من الكاميرون، بولينا من زائير، وأديبة من ساحل العاج، ليوبولد سيدار سنغور من السنغال، كامارا دي من غينيا، عثمان سامبين من السنغال، ومن ثمّة تحدث عن أدب الزواج الإفريقيين منهم: تيفستون فيوغ، كلود ماك كاي، كوتني كان، وقد قدم لنماذج شعرية وقصصية هؤلاء الكتاب.

● وهناك مقالان من الفن الإفريقي مهد لهما وترجمهما فريد جتا.

● وهناك دراسة عن «الأدب والصراع السياسي في جنوب إفريقيا» للكاتب د. أ. تشيرومين ترجمها وليد قارصلي.

● وفي الدراسات وردت دراسة في أدب سيمين عثمان ترجمها د. ماجد علاء الدين وفيها لمحة عن حياة الكاتب، وتطوره الأدبي، وتعرف برواياته ومجموعاته القصصية: عالم المرآة الزنجي، يا وطني

الادب الاجنبية



● غلاف العدد

ان معظم الترجمات قد نقلت عن اللغات الأوروبية، وهذا يعني أننا اكتسبنا اهتماما نحن من اهتمام الآخر «الأوروبي» وهذا الاهتمام «الآخر» لم ينشأ بالنسبة للأدب الإفريقي، أي أن روح المبادرة لم تولد فينا اتجاه الأدب الإفريقي، وإن بدأت هذه الروح تتشبع في مطلع الثمانينات، وقد ظهرت في عام ١٩٨١ ترجمة لرواية فريديان أوبونو «المسيح الخادم» أنجزها القاص الفلسطيني محمود قدري، وكذلك ظهرت ترجمة لرواية تشيوسا تشيبي «الاسيد تداعي».

وحدثت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وفي نهاية السبعينات صدرت ترجمة لقصص مجموعة من الشعراء عن «دار الأدب» في بيروت.

وخاصة حديثا هنا أن أدب القارة الإفريقية مازالت مجهولة لنا، كأدبها، ومساكنها التي لا نسع إلا عن عورتها، فمن يدق الباب؟

مجلة «الأدب الاجنبية» خصصت عدديها الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين «عدد مشترك» للحديث عن الأدب الإفريقي، في محاولة منها لدق الباب، كما جاء في كلمة التحرير:

«الأدب الاجنبية» تقدم عددها هذا عن الأدب الإفريقي، لأنها تكون في «ج جاهة الخطين»، وهي تمي جيدا، أن عروس الزنج المزمنة بقلوب الجسان، عصبية، وبعبدة، وملية بالأسرار، إذن لنقل أن هذا

إلى فترة قريبة، نعيدها حتى مطلع السبعينات، كانت الترجمات العربية متجهة بشكل أساسي إلى الأدب الأوروبي، الغربية والشرقية، وإلى أدب أمريكا الشمالية أيضا، وكان هذا الاهتمام التزايدي يأتي على حساب أدب جنوب إفريقيا، كشعوب دول أمريكا اللاتينية، والشعوب الإفريقية، فمن أمريكا اللاتينية كان يصلنا صوت الشاعر التقدمي المناضل بابلو نيرودا مترجما، ومن إفريقيا وصلنا صوت الشاعر الرئيس ليوبولد ستيفور، وهذا الصوتان لا يكفيان بالطبع للتعبير عن صوت قارتين.

وهذا الغياب، بالنسبة لأدب أمريكا اللاتينية انكسر في مطلع السبعينات، وفي النصف الثاني منها تحطم أمامنا، ففي هذه الفترة نشطت حركة الترجمة لأدب أمريكا اللاتينية، وأصبحت نقرأ قصصا وروايات وقصصا لعدد من عديدين من كل قطر من أقطار هذه القارة الساخنة كمنقلقتنا، وقد وصلنا أدهم وكانت لفته حمية وأليفة علينا، وكان هناك تشابه بين واقعهم وواقعنا، واشتركا في الهجوم، وخاصة في النضال ضد التسلط الامبريالي وهيمته العسكرية والسياسية والثقافية، لقد احتل كاتب كالكولومبي مركز في الكتابة الروائية مكانة لا تقل عن نيرودا في الشعر، وإن كان الأخير قد ارتبط بالعمل السياسي - النضالي اليومي، وهناك كتاب كثيرون أصبحوا معروفين لدينا، وتركت كتاباتهم في أذهاننا آثارا طيبة.

وإذا كانت حالة الغياب بيننا وبين أدب أمريكا اللاتينية قد انكسرت، ومن ثمّة تحلّت، بعد انهيار الترجمات العربية لها، إلا أن هذه الحالة لم تنكسر بيننا وبين أدب القارة الإفريقية، وإذا أعدنا حبيبة والفلة وأدب أمريكا اللاتينية فينا لتشابه الواقع والهجوم، إلا توجد هذه الالة والحبيبة في أدب القارة الإفريقية الساخنة أيضا؟

ان هذا التساؤل لابد من اعادته صياغته: لماذا لا يوجد هناك اهتمام بأدب هذه القارة؟

لو عدنا إلى الأعمال الأدبية الأمريكية اللاتينية التي ترجمت إلى اللغة العربية لا يمكن لنا أن نغمر من الاعتراف بأن معظم هذه الترجمات نقلت عن اللغات الأوروبية، وخاصة الانكليزية والفرنسية، وإن نقل بعضها من لغاتها الأصلية والتي هي أيضا أوروبية «البرتغالية والإسبانية»، إلا أن الانكليزية والفرنسية ما ساعدت على نقلها إلى العربية.

وإذا حاولنا النظر إلى هذه المسألة من جانب المعرفة اللغوية، نجد أننا نستطيع في «حلب» أن نقرأ أدب إفريقيا عديدة لإتقان تحدث وتكتب أيضا باللغات التي ذكرناها، فما هو السبب إذن في غياب الأدب الإفريقي عنا، أو تجاهله عن قبلنا؟

ذكرنا في الحديث عن ترجمات الأدب الأمريكية اللاتينية

مقابلة مع الكاتب الايطالي: البروتو مورافيا

القناه سياسي رديء لأنهم يناضل من أجل البحث عن المطلق



● البروتو مورافيا

● منذ سنوات أصبح «البروتو مورافيا» الروائي الإيطالي الشهير، يعيش تحولات فكرية خطيرة، ولقد توج هذه التحولات، قبل أيام، وذلك من خلال ترشيحه نفسه كمرشح مستقل في قائمة اليسار الإيطالي للانتخابات البرلمانية الأوروبية، وفي مقابلة مع «مورافيا» تحدث حول جولة نقاشية فكرية وسياسية وحول موقفه من أوروبا وقضايا أخرى.. وهنا تقدم أبرز ما جاء في المقابلة..

● ماذا تمثل أوروبا بالنسبة لك؟

أغليس يدهشك كونها تقف على شق الانهيار بعد أن أدت دورها التاريخي؟

— مورافيا: إنها حقيقة كون أوروبا قد أصابها الضعف جراء حربين عالميتين وجراء المحنة التي أفرزتها النازية والفاشية.. كما أن أوروبا المتعددة الأمم قد قتلها قومياتها.. وعلى ضوء ذلك فقد فشل الأوروبيون لإيجاد نقلة الارتكاز التي تمكنهم من الاستجابة لمفكرة أوروبا.. ومع ذلك فاني أؤمن بأن أوروبا تظل عماد الفكر المعاصر.. وأن دورها لم تستولى عليه بعد كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أو اليابان..

وإذا أقول ذلك فاني على قناعة تامة بأن أوروبا هي قارة محافظة ولم تعد تلح على نفسها الاسئلة الجوهرية أو أنها تبطلها بمبطلحات غير صالحة..

● ضمن دائرة أوروبا، هل تشعر بأن لك علاقة خاصة مع ثقافة البحر الأبيض المتوسط؟

— مورافيا: أنني لا أؤمن بثقافة البحر الأبيض المتوسط.. بلقند كانت ذات يوم مهد حضارتها ولكن القضية لم تعد هكذا.. بل أنني أشعر بأنني انتميت لبريطانيا بحيث لا أشعر بأنني انتميت لثقافة البحر الأبيض المتوسط..

● أن اليأس موضوع مركزي ورجري مثل فكرة مهينة في جميع أعمالك، بشننا روياليتك الأخيرة «١٩٣٤».. فلماذا كانت أحداث روياليتك الأخيرة تجري في عام ١٩٨٤؟

— مورافيا: أن الامبالاة والضعف واليأس هي سمات رئيسية وبارزة للعصر الذي نعيش فيه، وفي هذا المجال فإن أعمال الرواية لم تنقد شيئا من موضوعاتها.. وأني أذكر الامبالاة لأن أوروبا لا تلك شعورا كافيا بالمسؤولية، وأذكر الضجر لأن أوروبا غنية ومتخمة، وأذكر اليأس

● ماذا يمكن القيام به على ضوء هذه الحقيقة؟

— مورافيا: القضية يجب إزالتها عن المحلة السياسية.. أنني أؤمن بأن الاتحاد افسوسياتي والولايات المتحدة يعلان معا لنقادي وضع من شأنه إثارة حرب نووية، وينسب وقت يناضل كل طرف منهما لتحقيق السيادة والتفوق الدولوي.. وهكذا فالشككتان - الحرب النووية والمناخسة بين القوتين - يجب فعلهما بطريقة ما..

أخبار ثقافية



● الشاعر القروي

● أعمال القروي النثرية

● صدر للشاعر رشيد سليم الخوري «القروي» كتابه «أعمال القروي» عن دار الراشد العربي في بيروت.

● في الكتاب مقدمة بقلم نسيب نمر، وفصل بعنوان موزج سيرة «عقبة شاعر عربي» بقلم المستشرق الدكتور سلوم جورج.

● الذكرى الموشومة

● عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت، والشركة الغربية للتأليف والنشر، كتاب للدكتور عبدالكبير الخطيب بعنوان «الذاكرة الموشومة» وقد نقله عن الفرنسية بطرس الحلاق.

● المرأة والسلام

● صدر مؤخرا في لندن كتاب بعنوان «المرأة والسلام» للكاتبة دورا روسيل يحتوي على مقالات لكاتبات من دول مختلفة يتناولن موضوعات نسائية تدعو إلى السلام.

● من بين سطور حياتها الأدبية

● للدكتور محمد الجواد صدر كتاب بعنوان «من بين سطور حياتها الأدبية» وفيه يحكي بعض الأسرار الأدبية التي أثرت في تاريخ الأدب العربي المعاصر عند طه حسين، وتوفيق الحكيم، أحمد أمين، عباس محمود



فوايزر الشاعر شيلر والاميرة توراندوت

فوايزر ملكة سبأ للملك سليمان

فوايزر أبناء نزار بن معد بن عدنان

وقال الشاعر الجهمي: فلما تجرى ما قالوه وجدته صحيحا فلما علم كيف عرفته ذلك قال ربيعة أن الكتاب لهما فوق شحما... بقية الذبائح شحما فوق فيكون سائرا على رجليه والعصا... وفيها لالة... والفجر على الهول لما عرف أوديب حل الفلز... الفزورة هي الفلز «والفلز قديم قدم الأسطورة والحكاية الخرافية» ويساويها في الانتشار... والأطفال يصيرون الفلز ومثلهم البديين... وتنتشر الفلز في الأنواع الأدبية الشعبية... مثل الأسطورة والحكايات الشعبية والحكايات الخرافية... والفلز يشير إلى غيوض الحياة... هو في الوقت نفسه يمثل أدرك العقل البكر... والفلز امتحان من جماعة من الحكماء والمعارفين... والفلز في البداية كان تمويذة عند البديين مثل الحكيم الذي توجه إلى الآلهة، قتل الخير أو تدفع الشر... مع الزمن أصبح الفلز نوعا من السحر... وفي مصرنا يكاد يختفي في رجة المدينة وزحمة مطالباتها... كما تقول الدكتورة نيلة إبراهيم في كتاب «أشكال التميز في الأدب الشعبي».

ويروي تاريخ الأدب العربي فزورة أطرافها هم أبناء نزار بن معد، والملك الأمي الجهمي... وأبناء نزار هم ربيعة، ومضر، وأبياد، وأبنار.

ترك نزار وصيته في توزيع أوقته بين أبنائه الأربعة، فكلمه أخته فها بينهم... كان من أبنائه إذا اختلوا ان يذهبوا إلى الأمي الجهمي ليحكم بينهم...

ذهبوا إلى الأمي الجهمي فصنع لهم طعاما... كان هذا الطعام فزورة، وراح كل منهم يحاول حل الفزورة... قال ربيعة: أن هذا اللع لضرخوف رضع من كلبة... وقال مضر: أن الشراب كان من كربة بجانب قبر... وقال أباد: أن الخدام التي عجت الخبز حافس... وقال أبنار: أن فحل هذا الطعام ينسب إلى فحل أبيه...

وقال الشاعر الجهمي: فلما تجرى ما قالوه وجدته صحيحا فلما علم كيف عرفته ذلك قال ربيعة أن الكتاب لهما فوق شحما... بقية الذبائح شحما فوق فيكون سائرا على رجليه والعصا... وفيها لالة... والفجر على الهول لما عرف أوديب حل الفلز... الفزورة هي الفلز «والفلز قديم قدم الأسطورة والحكاية الخرافية» ويساويها في الانتشار... والأطفال يصيرون الفلز ومثلهم البديين... وتنتشر الفلز في الأنواع الأدبية الشعبية... مثل الأسطورة والحكايات الشعبية والحكايات الخرافية... والفلز يشير إلى غيوض الحياة... هو في الوقت نفسه يمثل أدرك العقل البكر... والفلز امتحان من جماعة من الحكماء والمعارفين... والفلز في البداية كان تمويذة عند البديين مثل الحكيم الذي توجه إلى الآلهة، قتل الخير أو تدفع الشر... مع الزمن أصبح الفلز نوعا من السحر... وفي مصرنا يكاد يختفي في رجة المدينة وزحمة مطالباتها... كما تقول الدكتورة نيلة إبراهيم في كتاب «أشكال التميز في الأدب الشعبي».

ويروي تاريخ الأدب العربي فزورة أطرافها هم أبناء نزار بن معد، والملك الأمي الجهمي... وأبناء نزار هم ربيعة، ومضر، وأبياد، وأبنار.

ترك نزار وصيته في توزيع أوقته بين أبنائه الأربعة، فكلمه أخته فها بينهم... كان من أبنائه إذا اختلوا ان يذهبوا إلى الأمي الجهمي ليحكم بينهم...

ذهبوا إلى الأمي الجهمي فصنع لهم طعاما... كان هذا الطعام فزورة، وراح كل منهم يحاول حل الفزورة... قال ربيعة: أن هذا اللع لضرخوف رضع من كلبة... وقال مضر: أن الشراب كان من كربة بجانب قبر... وقال أباد: أن الخدام التي عجت الخبز حافس... وقال أبنار: أن فحل هذا الطعام ينسب إلى فحل أبيه...

فوايزر الملك شاعر

الشاعر شيلر مسرحية «تعد على فوايزر فخرية اسمها» حكاية توراندوت «توراندوت أميرة ابنة «التم» قوت الأتزوج إلا من ينبيح في حل اللغز التي تقولها له. وهذا اللغز كان كبير من الأسرار في الحل. الجزء أن من ينشل تطلع رقبته.

تقدم لها أمير بدر به الزمان حتى أصبح شاحدا... اسمه في الرواية «خلف»... حدد يوم الاحتفال واختير الحكيم المبرارة، وجاء خلف، ووصلت الأميرة توراندوت، قالت: اللغز الأول يا خلف: «شجرة يذبل عليها كل أولاد البشر، قائمة منذ الأزل، ماتزال مخضرة دائما أبدا. ما الذي يمنعها من أن تجف؟» في جانب نحو الشمس، في الجانب الآخر تصبح الأوراق سوداء مثل الفحم ولا تروى الشمس، كلما أبعت الشجرة أضفت حلقة إلى عمرها ينطس بداخلها اسم، مع ذلك لا يبدو عليها تقدم العمر... إنما يبدو ذلك على «الإنسان».

قال خلف: أنها السنة بإيهاها وليألفها!

قالت توراندوت: وهذه هي الفزورة الثانية... ما هي الصورة الرقيقة التي يشع منها الضوء والجسم دائما تلك الصورة داخل إطار ضيق... مع ذلك ترى أكبر الأشياء... صورة تنس كل العالم حتى السماء مرسومة بداخلها، وكل ما يتمسك عليها يبدو أجمل مما هو عليه».

قال خلف: أنها العين، عينك أينها الأميرة إذا أصبحت فيها الحب! فقلت له اللغز الثالث: ما الشيء الذي لا تساوي قيمته كثيرا، ويميب بالجروح مثل السيف، سودا بسواد، وإن كان الدم لا ينزف من جرحه، شيء تنقلب على الأرض جيما، شيء تطلب على الأرض جيما، فأحل الحياة سهلة غنية.

وتسبب في تفتيح الممالك والبلدان من غير حروب أو قتال؟

وابتسم خلف لأنه عرف الحل إذن يفوز الزواج من الأميرة - وهكذا بالحل قال أنه «المعراج» قالت هيئة التحكم ان خلف عرف الحل

إسم الأهل هذا الكوبون
وأرسله إلى العنوان التالي
دار البريد العام قسم الإعلانات ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان



العقري الصغير

يحمل الماجستير ويتأبط ذراع عروسه

وعائلة الفتاة التي وجدت في بيتها متعة الجربة والشرف على كاهلها



الصيف والماء والحمام

من أهم النصائح التي يقدمها لك الأطباء في مثل هذا الجو الحار هو التوجه على شرب كوب كبير من الماء صباحاً بعد الاستيقاظ مباشرة ومساءً قبل النوم.

هذه النصيحة لم يطلقها الأطباء عينا، بل لما لها من مردود إيجابي على صحة الإنسان لأن كوبين من الماء صباحاً ومساءً لهما تأثير كبير على المرأة التي تتركز في فصل الصيف كما أنها يعطيان الأمعاء من التشنج.

أن الارتعاج المتكرر في درجة الحرارة كما في جو الخليج العربي يؤدي إلى زيادة في تغير المياه في أجسامنا من طريق الكليتين أو الكلى، فمن الضروري الكثير من الماء خصوصا بعد القيام بجهد رياضي أو بعد التعرض لشمس ما، حتى وإن كان الطقس بارداً نظراً لما يفقد الجسم من الماء الجهد الذي تبذره أو الانفعال الذي أصابه.

بذلك أو الانفعال الذي أصابه، أن حاجة الإنسان اليومية للماء تزداد بـ ١٠٠ مليلتر في اليوم، وتزيد بـ ٢٠٠ مليلتر في اليوم في حالة التعرض لشمس أو الحرارة.

في حالة التعرض لشمس أو الحرارة، فإن شرب الماء أو الشاي تروي العطش، ويمنح الجسم فريضة من الماء، ويمنح الجسم فريضة من الماء، ويمنح الجسم فريضة من الماء.



● الزوجان السعيدان .. عماد وعماري



● وحدث للصباح

عربي، هل كانت فكرة عامة، عن الإنسان العربي؟

اجابت بقية:

— بعد زواجي من عماد تسيرت الصورة في ذهني عما كان مترسباً بشكل غامض كغربة، وعرفت أن للعربي مزاجاً متكاملاً في الآخرين، وأنه رومانسي ومتفهم ومتمسك جداً بالرباط العائلي والقيم العائلية.

● كيف وجدت الكويت؟

— انتقلنا من بلدي والقطر هناك بارد جداً إلى قطر حار سيب لي بعض الضيق، لكن يغني ذلك كله المتعة التي أحصل عليها من أهل الكويت، تجربة جديدة لي وتعرفني على ثقافة جديدة واكتشفنا أناساً وشعوباً لها حضارة ولها مكانة، فضلاً عن أني اكتسبت اللغة العربية وقد وجدت أنها ممتعة وغنية وملائمة حول هذه النقطة: أن الله على كل شيء قدير، حاولت أن اتقن اللغة العربية مع أحد هنا أجد الآخرين يهرسون لغتهم الإنجليزية بي ومعي.

● هوايات دماغ ماري؟

— القراءة والاطلاع على ثقافات متعددة، ويثير اهتمامي كل جديد، وورغم مشاغلي كربة بيت وموظفة، فقد تعلمت أن أمارس الخياطة كما

والجمال.

● الزواج كم كيف؟

— أجاب بسرعة وبوجه ياشي: طبعاً الزواج تم بموجب العقد الإسلامي.

● قبل أن تذهب لأمريكا هل كان في نيتك الزواج من أمريكية؟

— كلا.

● الآن؟

— اتبع والحمد لله بحياة عائلية سعيدة.

مرحة أيضاً ومبتسمة.. عفوية وبسيطة في تصرفاتها.. تضحك سيدة عطيفة لا تبذل للبهجة أو الظهور بظهور يلفت الانتباه، ذكية جدا، ومتواضعة..

اسمها: ماري سوزان ميلر.. أمريكية الجنسية من ولاية أوهايو.. سألت السيدة ماري عن دراستها؟

اجابت:

— حصلت على بكالوريوس في اللغة الروسية من جامعة أوهايو.. ثم نلت الماجستير في علم اللغات.

● لغات تدرسينها؟

— أجد اللغة الروسية والإسبانية والبرتغالية، وأما اللغة العربية فأجدها قليلاً.

● طبيعة عملك الحالي؟

— أدرس اللغة الإنجليزية في جامعة الكويت في كلية الطب/فرع الطب المساعد، ومتخصصة في تعليم المصطلحات العلمية، والطبية التي تسهل للطلاب استكمال دراستهم.

● أشياء أعجبك في زوجك وشدة الارتباط به؟

— ذكائه الفائق، وأنيق، وكل مقومات شخصيته بشكل عام.

● هل فكرت ذات يوم أن تتقنري بهي؟

— كلا.

● ما موقف الأهل عندما اردت الزواج من عربي؟ هل اعتراضوا؟

— كلا، لم يمتنعوا لأنهم أعجبوا به عندما جئت بين الكفاءة والمعلم، ومن خلال تجربتي بالزواج من



● عائلة اللغات ماري

التي ترحي العطلة، فكان لابد من وضع وسيلة جديدة - وهو هذا الجهاز الذي ابتكرته وقدمه هذا الجهاز بعملة مباشرة حيث الشرائي لها قيمة لا تحصى في الحياة والوقت.

● طبيعة عملك حالياً؟

— أعمل كمهندسة في شركة مطية معنية باستيراد الأجهزة الطبية المتطورة - لوزارة الصحة والمستشفيات.

● وضع الطالب المتقوى في أمريكا كيف يعامل على مستوى الاستاذة والطالب؟

— في الواقع أن الطالب المتقوى هناك يعامل على أساس تقواه بعض النظر عن جنسيته، واعتقد أن الأشخاص الذين يقولون بأن هناك تمييزاً بين الطلاب يكونون طلاباً فاشلين، ولقد نلت كثيراً من شهادات التقدير كطالب متقو، قد يكون هناك بعض التحامل ولكن على

تحقيق وتصوير / سهام عبدالهادي

قصة شاب عربي درس في أمريكا، واستطاع أن يخترع جهازاً جديداً مبتكراً لتحديد كمية التخدير للمريض...

تزوج فتاة أمريكية، استاذة جامعة، عائلة لغات، يثير اهتمامها كل جديد، فتقبل عليه بروح عذبة وثابة...

المخترع العربي من هو؟ كيف درس، وكيف تزوج، ما طموحاته، والفائدة الأمريكية التي فدت سيدة شرقية مبتكرة بطلها وعملها، وبينها وزوجها، وربة بيت من طراز رفيع تدير «مطبخ المحشي» وصنع القهوة العربية «المحبوبة جداً» من هي؟

ابتدأت الكلام معه، ليكون المجال مهيأً لفتح أسرارها، فبدأت في الحديث عن تجربتها في أمريكا، وكيف وجدت في بيتها متعة الجربة والشرف على كاهلها...

اسمها عماد الزين من مواليد بيروت سنة ١٩٦٠... متجرب لهذه السنن الصغيرة كيف يلدو صاحبها مخترعاً ونيل شهادة الماجستير في سنن مبكرة جداً... لا عجب أنه التقى ولربما الذكاء السوراني العربي - طبعاً - فهو يتفكر من أسرة علم وأدب... والدته اغرقها... سيدة ذكية جداً لمية كان يمكن أن تكون مخترعة أو عالمة «كعند كوري» ولم لا؟... نعم اعني ما أقول... لكنها سيدة شرقية متأنسة، مبرهنة ظروف الحياة للعمل والبيت ورعاية الزوج والاولاد... لا بأس لقد نجحت عبقرياً... عماد... تنتشر منه الكثير... ولا نرغب أن يفادنا لولبار الغرب... فليعلم هناك ثم يعود لنا، كما رغب هو من تلقاء ذاته وعاد إلى بلده الثاني الكويت ليكمل عمله ودمه وشبابه للبلد الطيب الذي رعى الهامة ونمى عبقريته... كان بإمكان عماد أن يبقى هناك في ديار الغرب ولقد اغروه فعلاً برواتب باهظة لكنه فضل العودة...

أهلاً بماننا الصغير سناً الكبير عطاء... ويسعدنا أن نلتقي معه... عماد شاب مرح متهو لا تحسن أن هناك أصابع حزن تكسب الوجه الشاب الطبيب البشوش...

ترك الحديث يجري معه سلساً عفواً وتلقائياً كان طبيعي أن يكون سؤالاً الأول له عن دراسته من البداية قال:

— نلت الثانوية العامة من الكويت وكان عمري ستة عشر عاماً، وذهبت إلى كاريونديل في ولاية إلينوي في أمريكا... ونلت بكالوريوس هندسة طبية في درجة امتياز عام ١٩٨٠، ثم ذهبت إلى ولاية كاليفورنيا ودرست ماجستير هندسة طبية أيضاً...

● ماذا تعني طبيعة دراستك؟

— علاقة الطب بالهندسة، تطبيق التكنولوجيا الحديثة على متطلبات جسم الإنسان، فمثلاً هذا الاختصاص أوجد للحياة أجهزة تنظيم نبض القلب، كذلك أجهزة تنظيم ضغط القلب، فمثلاً تصميم وصنع والأشرف على الأجهزة الطبية الحديثة... فمقدماً يضمن منظم قلب لمريض لابد من وجود مهندس طبي يشرف على حسن أداء الجهاز...

● رسالتك الماجستير... ما موضوعها؟

— وضعت تصميم جهاز جديد مبتكر لتحديد كمية التخدير للمريض في التوليد والعمليات بناءً على نوع ودرجة ذبذبات الدماغ وذلك لأن الوسائل السابقة التي تعتمد على مقدار تنفس المخلات أو نبض القلب أو التنفس لم تعد مجدية في ضوء استخدام القلب الصناعي أو الرئة الصناعية والأدوية



● الدكتورة كارسون وهي من منتقدي طريقة أريكسون

هذه التجربة كانت مشجعة ولكن التجربة تحتاج إلى دلائل أخرى كثيرة من أجل إثبات صحة الطريقة من حيث انجاب الأناث...

وبعد ذلك يتم تعصيب الأم بطريقة اصطناعية بالوسائل المنوية المركز الحامل لكروموسوم واي.

ويقول الدكتور «أريكسون» بأن من بين ١٤٦ امرأة اللواتي أصبحن حوامل بهذه الطريقة فإن ١١٢ منهن ٧٧٪ ذكراً، وبذلك فالطريقة حققت نجاحاً نسبياً ٧٧٪.

ومن جهة أخرى فإن طرق انجاب الأناث تتولى أيضاً مؤسسة «غيتريكس» وبقيّة المؤسسات تطورها، فمثلاً من معهد الإخصاب في فيلادلفيا يتولى اختيار طريقة يتم بموجبها تعويض نفس طريقة عمود الزواج باستخدام مسحوق هلامي لترشيع الشواشب من الهرمون البيرويتيني وبقيّة الهرمونات... وفي هذه القضية فإن السائل المنوي الحامل لكروموسوم «اكس» هو الأول الذي يصل إلى قاع أنبوبة الاختبار ولعل ذلك يعود لأنه أثقل من السائل الحامل لكروموسومات واي... والتتبع التي حصلوا عليها من



● الدكتور روبنالد أريكسون

الصدوا ستقر الأفضلية نحو السائل المنوي الحامل لكروموسوم والا - «العرف الأكاديمي» وهو الكروموسوم الخاص بالذكور... ولكن النظرية التي طرحها الدكتور «شيتلز» واجهت الشكوك وعدم التصديق... وفي نفس الموضوع فإن أحدث طريقة التي تزعم بانتخاب جنس النسل هي من بنت أفكار «روبنالد أريكسون»، مؤسس طريقة «غيتريكس»... فهذا العالم الأمريكي يعمل شهادة الدكتوراه في الفلسفة والتأصيلية واشترك مع «روبرت غلاس» من جامعة كاليفورنيا في وضع كتاب عنوانه «الحمل في فترة الثمانية»... ولأنه أن الطريقة التي ابتكرها الدكتور «أريكسون» أثارت اهتمام الناس، ولكنها بنفس الوقت أثارت شكوك طائفة من العلماء...

وتقوم نظرية الدكتور «أريكسون» على أساس أن السائل المنوي الحامل لكروموسوم واي يتحرك أسرع من السائل المنوي الحامل لكروموسوم «اكس»... ولأنه أن السائل المنوي الحامل لكروموسوم واي يتحرك أسرع من السائل المنوي الحامل لكروموسوم «اكس»... ولأنه أن السائل المنوي الحامل لكروموسوم واي يتحرك أسرع من السائل المنوي الحامل لكروموسوم «اكس»...

الحامل وقتها

التجارب أثبتت نتائج إيجابية

أحد تجارب جنس الجنين، من حيث الذكر والانثى، قضية قديمة وأثيرت حولها أساطير طريفة ولا بأس من التعرف عليها في مجرى تطور المعرفة الإنسانية... فمثلاً كان للقبول «أرسطو» وصفة تقول: «تصل بزوجك أثناء هبوب رياح الشمال لكي تحصل على ولد أو أثناء هبوب رياح الجنوب لكي تحصل على بنت»!

أما «أبو قراط» فكان يوصي الرجل بربط حبل حول الخصية اليمنى لإنتاج الحيوانات المنوية الذكورية وحول الخصية اليسرى لإنتاج الحيوانات المنوية الأنثوية!

أما علماء طباه المصور الوسيط فكانت لهم وصفات أشد غرابة لانجاب البنين حيث كانوا يوصون الرجل بتناول كمية من دم الأسد ثم الانزال بالزوجة والتمرد في حالة البدر!

وفي الوقت الذي أصبحت تلك النظريات مجرد أساطير شعبية فإن الكثير من الآباء لا يزالون منجذبين للفكرة بأنهم قد يكون باستطاعتهم انتخاب أو اختيار جنس أبنائهم... وخلال السنوات الأخيرة حاول العلماء الانطلاق من الأفكار التي تركها الفلاسفة القدماء ولكن نتائج محاولاتهم كانت مخيبة للآمال... فخلال فترة الستينات أثار الدكتور الأمريكي «لاندروم شيتلز» موجة من الجدل بفكرته القائلة بأن جنس الجنين يتأثر بواسطة توقيت الحمل في مجرى دورة المدة الشهرية وبواسطة الحامض التي تنتجها الأنثى...

ذهب الدكتور «شيتلز» للقول بأن نسيج كمية من الخل سيحتج غادة للسائل المنوي الحامل لكروموسوم «اكس» «الخاص بالذكور» بينما نضج بيكروبيوتات

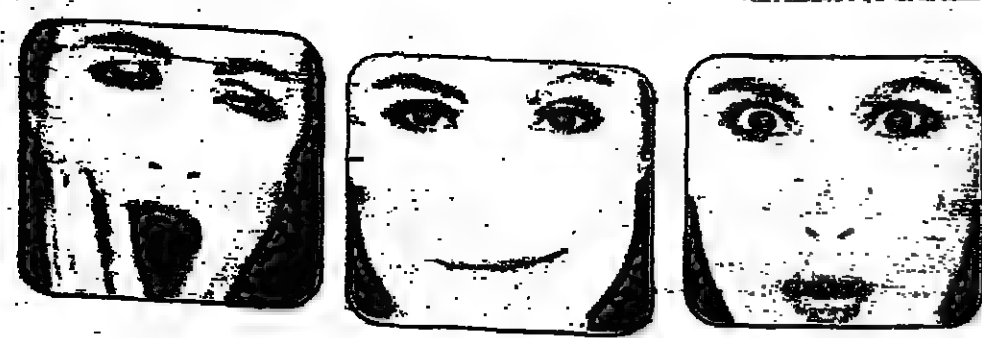
التي ترحي العطلة، فكان لابد من وضع وسيلة جديدة - وهو هذا الجهاز الذي ابتكرته وقدمه هذا الجهاز بعملة مباشرة حيث الشرائي لها قيمة لا تحصى في الحياة والوقت.

● طبيعة عملك حالياً؟

— أعمل كمهندسة في شركة مطية معنية باستيراد الأجهزة الطبية المتطورة - لوزارة الصحة والمستشفيات.

● وضع الطالب المتقوى في أمريكا كيف يعامل على مستوى الاستاذة والطالب؟

— في الواقع أن الطالب المتقوى هناك يعامل على أساس تقواه بعض النظر عن جنسيته، واعتقد أن الأشخاص الذين يقولون بأن هناك تمييزاً بين الطلاب يكونون طلاباً فاشلين، ولقد نلت كثيراً من شهادات التقدير كطالب متقو، قد يكون هناك بعض التحامل ولكن على



هكذا منه لأصل

البيان السعيد

« الرأي العام » صفحة ١٢

(٧٤٦٥ العدد ١٩٨٤/٨/٢٩)

مشكلة.. وحل

لن أتزوج هذا الرجل



اعداد : روضة سليم

منذ ان كنا أطفالا وانما اسمع دائما ان وفاء لواء .. وعلاء لوفاء .. الجيران الاقارب والدته والسديتي .. الجميع يقولون ذلك ..

علاء ابن عمتي .. ينتسره مستقبل مرموق .. منذ طفولته الجميع يعرفون ان منصبه خال بالشركة الكبيرة التي يمتلكها والده .. والده ينتظر الى ان يكمل تعليمه .. ينتظر منذ الطفولة .. ويخطله ..

كبرنا معا .. كان هو يسبقني باعوام قليلة حوالي ثلاثة اعوام فقط .. وتخرج من كلية الهندسة كما كان والده يرغب بينما التحقت بكلية التجارة بناء على رغبة العائلة ووالده .. والده كان يرغب في ان نعمل معا بالشركة ..

على يدير الشركة .. وانا اشرف على الحسابات .. كل شيء مرسوم .. ومنظم .. وفي الجامعة حينما كنت استمع الى قصص صديقاتي عن الحب .. نظرات العيون .. انتفاضة القلب .. وخفقانه .. ارتعاشه الايدي وهي تتكاس .. اشعر بشيء من الخوف الغاض .. لماذا لا اشعر بكل ذلك مع علاء .. بالرغم من انني قد أصبحت فصولا في حياته ..

في يوم ما ذهبت بمخافتي وشكوكي الى خالتي الصغرى .. قلت لها عن الحب الذي اسمع عنه .. وقلت لها لا اشعر بكل ذلك ..

قالت خالتي : كوني عملية وواقعية .. انت ستزجني شيئا ناعجا .. ينتسره مستقبل مرموق .. الفنى .. والحياة المرفهة ستسودك عن كل شيء ..

اغلقت اذاني عن سماع حكايات وقصص الحب وكانت كلما تكلمت واحدة مني عن جبهة لحياتها .. وعن الحياة التي يخططان لها معا .. انظر الى الخاتم الماسي الذي يزين اصبعي .. او الى الاسورة الماسية ..

قالت صديقتي علي : وفاء .. انت لا تحبين علاء .. انه زواج مرث .. فلماذا تستورين .. انا اشعر بك .. انا صديقتك منذ الطفولة .. واعرف كل صغيرة وكبيرة عنك ..

قلت لها بتحد : ماذا يعيب علاء ؟ قالت : لا يوجد شيء يعيبه .. ولكنني اشعر دائما انك لست مطلوبة على قلبه .. وهو ايضا كذلك .. اشعر ان كل شيء يخطله .. ومرسوم له في حياتكم ..

وكنتم اقول بسرعة لكي انهي المناقشة : ليس كذلك .. انني لکنني عندما اخذت الى نفسي في

الخلافاات الزوجية في نظر الاسلام

يعتبر هذا الكتاب وهو من اعداد المكتب العلمي للبحوث بمكة بحث تحليلي في العلاقات الزوجية واساسيا وطريقا لايها في ضوء الشريعة الاسلامية التي وضعت القواعد العريضة والثابتة للزواج واحاطه بكل عناية .. فلم يترك جانباً من الحياة الزوجية الا وتعرض له ووضع له الحلول الصحيحة للقضاء على كل خلاف قد يقع بين الزوجين ويعد حياتهما بالانقياد .. فالبحث يبقى مسؤولية الاسلام عن هذه العلاقات .. لان المسؤولية هنا انما تقع على عاتق احد الزوجين او كليهما معا .. انهم لم يكونوا في مستوا الاسلام الصحيح او ان احدهما قد خرج على قواعد الزواج التي سنّها الدين الحنيف .. اما العوامل التي تخلق الخلافات فيجدها الكتاب بما يلي :

١ - التباين النفسي والاخلاقي : هو سبب وادى الى كل ما بين الزوجين من خلافات .. ذلك لان اول ما يجب توفره بين الزوجين هو التجانس في النفسية .. وهذا التجانس هو لا شك وليد تربية وتوجيه اخلاقي متشابه .. والا فلا مجال لهذا التجانس النفسي بين الزوجين .. لذا كان واحد منهما يميل الى بيئة مختلفة تروبو واخلاقيا وقد يعمل الرجل مثلا هذا العامل المهم في اتجاه الزواج ولكنه لا يلبث ان يهدم ما بضمه بالمعقبة ويرى ان هوة كبيرة تقف بينه وبين المرأة التي اقدم على الزواج منها تحت تأثير نزوة عابرة او منفعلة دينوية زائلة ..

٢ - التباين الاقتصادي : هو سبب وادى الى كل ما بين الزوجين من خلافات .. ذلك لان اول ما يجب توفره بين الزوجين هو التجانس في الاقتصادية .. وهذا التجانس هو لا شك وليد تربية وتوجيه اخلاقي متشابه .. والا فلا مجال لهذا التجانس الاقتصادي بين الزوجين .. لذا كان واحد منهما يميل الى بيئة مختلفة تروبو واخلاقيا وقد يعمل الرجل مثلا هذا العامل المهم في اتجاه الزواج ولكنه لا يلبث ان يهدم ما بضمه بالمعقبة ويرى ان هوة كبيرة تقف بينه وبين المرأة التي اقدم على الزواج منها تحت تأثير نزوة عابرة او منفعلة دينوية زائلة ..

٣ - التباين في الخلق والتكوين : يلعب هذا السبب دورا كبيرا في الخلافات الزوجية وكلما كان التباين بين الزوجين كبيرا ازدادت حدة الخلافات بينهما والمقصود من التباين هنا ان يكون احد الزوجين مختلفا في تكوينه وصورته عن الآخر .. كان يكون الاول قويا والثاني ضعيفا او جليلا والثاني بشعا او قوى الفريزة والثاني ضعيفا الى اخر انواع التباين في تكوين الجسد ..

٤ - التباين في الادب والادب : لقد كان من الامم تصنيف هذا السبب في الدرجة الثانية بعد السبب الاول لانه ذو اهمية بالغة وعلى كل زوج ان يحسن الاختيار بقدر المستطاع حتى لا تكون بينه وبين شريك حياته هوة يصعب اجتيازها وتكون السبب في خلافات لا يسرف احد نتائجها ..

٥ - التباين في القيم : هو سبب وادى الى كل ما بين الزوجين من خلافات .. ذلك لان اول ما يجب توفره بين الزوجين هو التجانس في القيم .. وهذا التجانس هو لا شك وليد تربية وتوجيه اخلاقي متشابه .. والا فلا مجال لهذا التجانس في القيم بين الزوجين .. لذا كان واحد منهما يميل الى بيئة مختلفة تروبو واخلاقيا وقد يعمل الرجل مثلا هذا العامل المهم في اتجاه الزواج ولكنه لا يلبث ان يهدم ما بضمه بالمعقبة ويرى ان هوة كبيرة تقف بينه وبين المرأة التي اقدم على الزواج منها تحت تأثير نزوة عابرة او منفعلة دينوية زائلة ..

شواطئ الكويت والسباحة ودور وزارة الترفيه فيه

يقدم حليمه الفراء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا ابنائكم السباحة والرمية وكوب الخيل ..

توسعت الكويت في الآونة الأخيرة في تجهيز الشواطئ وجعلها صالحة للسباحة وزودتها بالمقاصف والمطاعم وسرت سبل الانتقال بتوفير المواصلات .. وجعلت بعض الشواطئ مخصصة للعوائل والمغتربين واخرى للشباب .. كما ان شركة المشروعات السياحية زاد اهتمامها بالمنتزهات والنوادي واماكن الترفيه وبعيدة الشباب .. وخلافا لامر الذي يسر للجميع قضاء يوم متعب على شاطئ الخيل .. بالإضافة الى بعض الاندية الخاصة مثل النادي البحري والجاري والاتحاد وغيرهم وقد اصيحت الرياضة المغلفة لدى الشباب عموما في الكويت السباحة .. وقد بدأت تقل عليها الفتيات بدرجة كبيرة ايضا نظرا لاهيتها الرياضية والصحية .. ومن هنا كان لوزارة الترفيه دور كبير فعملت على تنظيم الاندية الخاصة واحواش السباحة وتزويدها على مختلف منطوق الكورتن منها ما يخص البنين واخرى بالنسبة كما امدتها بالمدرسين الاختصاصيين في هذا المجال وزودتها بالوسائل الامن والسلامة حتى يتيسر عليهم تعلم الرياضة المائية (السباحة) على اسس سليمة متشعبة مع تعاليم الاسلام الذي لم يغفل الرياضة المائية وخاصة السباحة فاهتم بها الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قائلا علموا ابنائكم القوسية والموم) وغني عن البيان ان عمر رضي الله عنه لم يهتم بالسباحة وقربها بالفروسية الا لما لها من اهمية في حالات السلم والحرب .. وقد اصيحت السباحة اليوم علما وفنا له قواعد مرعية واصول صحيحة تحتاج الى ماهرة تامة خاصة ومعرفة تامة كالسباحة الانسانية وسباحة الظهر وسباحة الزحف على البطن والمصدر والفراشة وغيرها .. كل هذه الفوائد الهامة من السباحة تسقط من الاعتبار امام خطورة ترك السباحة للاطفال وحدهم على الشواطئ دون رقابة او عدم معرفة باصول هذه السباحة .. واني لاناشد اولياء الاطفال بان يشجعوا ابنائهم الى الاتجاه الى حمامات وزارة الترفيه او الاندية ومراكز التدريب المختصة العامة منها والخاصة والموزعة في مختلف انحاء الكويت .. فقد اتاحت الدولة الفرصة لكل فرد فيها للتمتع بالاستفادة من هذه الرياضة وكيم هو جيل لو ان المسؤولين يولون السباحة اهتماما واحدا كبيرا يتوفر سبل الامن والسلامة بحيث تتوفر تقنيات مختلفة للاطلاع على طول الشاطئ اضافة الى وجود المختصين الرياضيين ووسائل الانقاذ والارشادات التي توضع لاختراق واعلم تنبه الى مناطق الخطر حرصا على سلامة ليلتنا وموطننا .. ولعل حادثة الطفل حسن الذي غرق في شاطئ البدع قبل بقل على ما نقل ..

وهمة في اذن المواطن : اتباع الامن والسلامة وحماية علمي حياتك وحياة الآخرين ولا تقامر بالسباحة وانت تجهل اصولها ..

لي انه مشتت الى .. لكن خالتي قالت الزواج هو الحياة المرفهة .. احيانا اضعمها على شعري .. اربته .. احيانا اضعمها امامي .. ليقتصر الختام الماسي .. خاتم واحد .. كلا .. الخواتم الماسية ..

بعد فترة .. قررت ان اترك المكان .. اخذت سيارتي .. واتجهت الى المنزل .. لم اتجه الى المنزل .. اخذت اجول بالسيارة في الشوارع .. اقود بسرعة مجنونة .. ولكنني اريد ان اسفر .. ان اسفر .. لماذا هذا الشعور الذي اشعر به دائما تجاه وحيد .. الدماء تتصاعد الى وجهي وكل جسدي بينما نظرات العيون تحدث قشعريرة في جسدي كله .. لماذا .. اليس هذا تطبيقا لكل ما تنصه مديقاتي عن الحب ؟ الحب ؟ كلا .. انني مخلوبة طال الليالي .. انتسب في فراشي .. هل يمكن ان اخفي بكل شيء من اجل الحب .. وهل هذا هو الحب حقا .. لماذا لا امنح نفسي فرصة حقيقية .. فلماذا لا اواجه الواقع .. لماذا لا اواجه مشكتي فعلا .. في اليوم التالي ذهبت الى النادي .. نظرات تقابل الى القلوب تنقر .. الايدي ترتجف .. نعم .. هذا هو الحب .. لم تكلم .. لم ناقش .. موضوعات .. لان دموعي كانت تسيل طوال الوقت .. لم اكن اتخيل ابدا ان اقف هذا الموقف .. كنت ادرك ان هذا هو الحب .. كنت ادرك انني اود ان ابني مع هذا الرجل بيتا .. طوبى .. طوبى كما يقولون .. ولكن كيف التراجع .. لماذا تركته على مود لقاء في اليوم التالي .. في النادي ايضا .. وهكذا .. اصبحنا نتقابل يوميا

تتعال مع نظرات وحيد .. الدماء تصعد الى وجهي .. يداه لا اعرف لماذا اضعمها على شعري .. اربته .. احيانا اضعمها امامي .. ليقتصر الختام الماسي .. خاتم واحد .. كلا .. الخواتم الماسية ..

بعد فترة .. قررت ان اترك المكان .. اخذت سيارتي .. واتجهت الى المنزل .. لم اتجه الى المنزل .. اخذت اجول بالسيارة في الشوارع .. اقود بسرعة مجنونة .. ولكنني اريد ان اسفر .. ان اسفر .. لماذا هذا الشعور الذي اشعر به دائما تجاه وحيد .. الدماء تتصاعد الى وجهي وكل جسدي بينما نظرات العيون تحدث قشعريرة في جسدي كله .. لماذا .. اليس هذا تطبيقا لكل ما تنصه مديقاتي عن الحب ؟ الحب ؟ كلا .. انني مخلوبة طال الليالي .. انتسب في فراشي .. هل يمكن ان اخفي بكل شيء من اجل الحب .. وهل هذا هو الحب حقا .. لماذا لا امنح نفسي فرصة حقيقية .. فلماذا لا اواجه الواقع .. لماذا لا اواجه مشكتي فعلا .. في اليوم التالي ذهبت الى النادي .. نظرات تقابل الى القلوب تنقر .. الايدي ترتجف .. نعم .. هذا هو الحب .. لم تكلم .. لم ناقش .. موضوعات .. لان دموعي كانت تسيل طوال الوقت .. لم اكن اتخيل ابدا ان اقف هذا الموقف .. كنت ادرك ان هذا هو الحب .. كنت ادرك انني اود ان ابني مع هذا الرجل بيتا .. طوبى .. طوبى كما يقولون .. ولكن كيف التراجع .. لماذا تركته على مود لقاء في اليوم التالي .. في النادي ايضا .. وهكذا .. اصبحنا نتقابل يوميا

البصل: غذاء ودواء مقو وقاتل للجراثيم ايضا

يكاد يفوق الحصر ما يستطعم البصل ان يفعله كغذاء ودواء .. فمفي مختلف انحاء العالم وفي مختلف ادوار التاريخ .. نرى ان البصل يحتل مكانة كاد تذكر عليها الاغذية الاخرى .. وقد بلغ من اهتمام الفرانجة بالبصل واعتمادهم عليه جدا انهم كانوا يقسمون به .. فقد كانت له عذمة مرتبة تقرب من التقديس .. وورد ذكره كثيرا فيما خلفوا من كتابات على اوراق البردي وجدران المعابد وكانوا يضمنون مع الجثث المعطلة لسكي بينهم

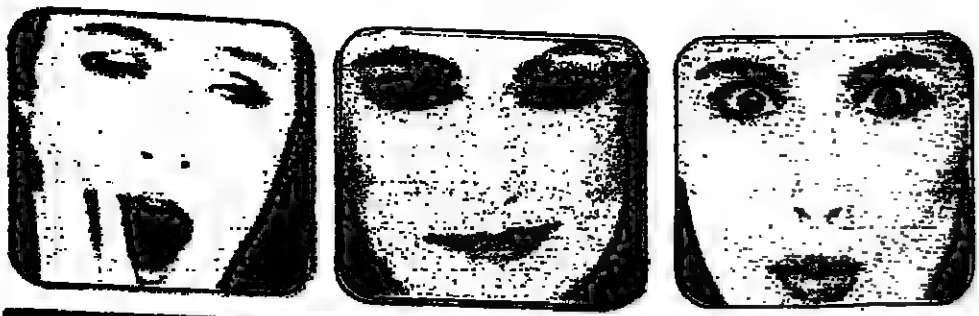
ويساعدها على استئصال التفسس عندما تبث حية في الحياة الاخرى .. وذكر لمباؤهم كثيرا من الوصفات التي نصحو فيها بالاعتماد على البصل كدور للبول ومغذ وكأنا يضعونه على مدخل جحر الثعبان لمنع من الخروج .. وقد اثبت الطب الحديث صحة ما ذهب اليه قدامى الابطباء بصل واكتشف فيه منافع وخواص جديدة وواسعة لم يعدها الابطباء القدماء .. فقد اجري العالم السوفياتي ب. توكين دراسات واسعة على ١٥٠ صنف من النباتات القاتلة للجراثيم

فتبين له ان البصل هو في مقدمة تلك النباتات .. بل واكد ان له مفعولا واضحا في قتل جراثيم التفسس .. واثبت ان الابخرة المتصاعدة من البصل تادر على قتل البكتيريا الضارة وخاصة في الجروح الملوثة .. والحقيقة ان ما ذكر صحيح بل واقل من الحقيقة .. ففي البصل فوائد عديدة جدا تجعله يفوق القاتح في قيمته الغذائية .. ففيه من الكالسيوم ما يزيد عن عشرين ضعف عما في القاتح ومن الفوسفور ضعف ما فيه ومن الحديد والنيكوتين ١ - ثلاثة اضعاف ما فيه بالإضافة الى ذلك

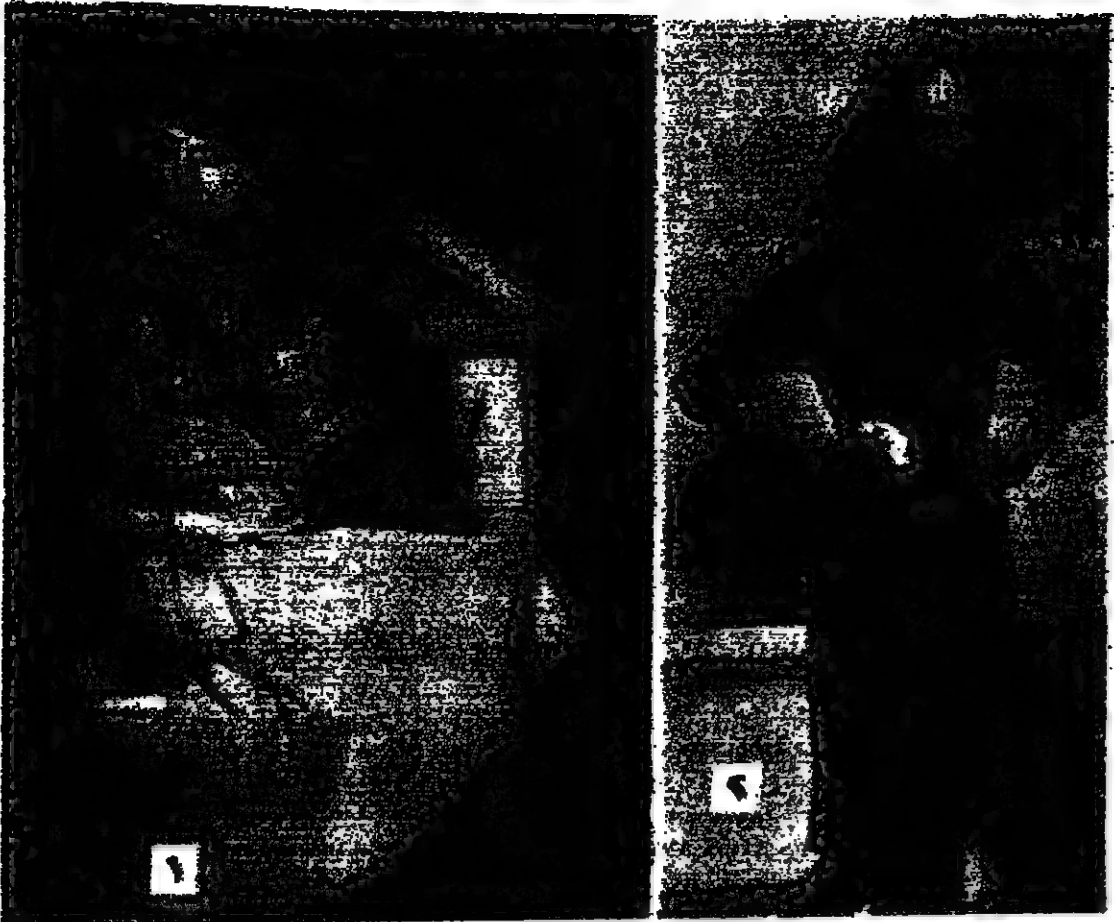
يحتوي البصل على الكبريت والفيتامين - ث - ومادة الكلوكوتين التي تعادل الانسولين في حيث مفعولها في تحديد نسبة السكر في الدم .. كما يحتوي البصل على مواد مؤثرة على القلب والدورة الدموية واخرى مدرة للبول ومقوية للاعصاب وهرمون يفتدي بشكل مدني القدرة الجنسية ..

كما يقيد البصل في حالات تشنج الكبد وتورم الساقين وانتفاخ البطن .. ويجب تناول البصل نيا لاستفادة منه وقد ثبت ان تعميم البصل الطازج

يقطل الجراثيم التي تستوطن الفم والامعاء كما ان له قدرة شافية في تخضع البروستات .. كذلك في حالات التسمم الدموي .. ولكن التماس اعتدوا ان يتقروا من تناول البصل نظرا للرائحة التي تبث من انفاسه .. الا ان العلم توصل لاحقا من حل لهذه المشكلة .. فقد صنعت خاصة مركزة تغطي على شكل حبوب يستطعم المرء ان يتناولها بمعدل حبة كل ٨ ساعات .. وبهذا يقتضي نهائيا على رائحة البصل او النثوم او غيرها من الروائح .. والمنافع من الزنجير ..



الزواج وألوان هادئة



(١) فستان من اللون البنفسجي الهادي .. يحيط بكشفة عند كل كفة .. وحزام رفيع من لون ينسجم مع لون الفستان يضم الوسط .. والتسورة كلوش ..

(٢) فستان مكسوة من بلوزة .. وجلبان .. وتورة .. البلوزة شيرت .. والتورة بكشفة من عند الوسط بها كثار من نئس المسكن .. والمجلبان يتعدى خط الوسط ..



طفلات .. والمرض



هل زوجك يكسوك من أي ألم صغير يتكلم .. إذا كان الأمر كذلك فلا تتوهم .. ولا تسخر من .. فزوجك في الواقع ضحية لقروءات البقية التي عاش فيها من قبل ..

ولقد أعلن أحد الأطباء في جامعة نيويورك بأمريكا بعد تجارب عديدة استمرت لسنوات طويلة .. أن الطفل الصغير يتأثر دائما بالمبالغة التي تعالج بها الأم المرض الذي يصيب الطفل .. والمقصود بالمبالغة هنا إظهار المواقف بشكل مبالغ فيه .. وتشجيع الانفعالات .. فخرج في الأصبع تجعل منه الأم قصة .. لا بد من الذهاب إلى الطبيب .. ولابد من تعقيد .. وكل دقيقة تتكرر في أصبع ابنها ثم تحتفظه .. كل هذه الانفعالات المبالغ فيها تؤثر في تنمية الطفل ..

ولكن في الولايات المتحدة



ليست ابتسامة سوزان مصطنعة : إنها تستمد بكل هدوء لولادة كانت قد وافقت عليها ..

العام ١٩٨٤ م .. وانتظار ذلك ، يعتبر المصمت هو الشن الذي يجب أن يدفع .. كيف ستكون حياة توبي ، كغرض لمبادلة قد تصدم ؟ الأميركيين باعتبارهم برغماتيين كبارا يكرهون العذاب الذهني ، سيقل له ولكل الشياخه ، منذ يبلغ عمر الإدراك والفهم « ٣ إلى ٤ سنوات » : « هناك نوعان من الأطفال : أولئك الذين يأتون من بطن الأم ، ثم الأطفال سالتيني .. وانت طفل متبني » ويكون فخورا بذلك .. ولذا التي تتنظر طفلها بعد شهر واحد مستجد وقتا كافيا للتفكير ، لاتخاذ اقرار قرار في حياتها ، وهي تعلم ، شأن أكثر صديقاتها أنها لن تستطيع بناء أسرة مع والد الطفل : « انني مؤمنة وانسا لا أريد الاجهاض » ..



هؤلاء حوامل بين ١٢ و ١٥ سنة ، لقد اخترن وضع طفلهن

حياة الأطفال ، تبنيهم ، رعاية المعاقين منهم الصغير طفولته ممتلئة سعيدة في أسرة تنتظر أن تنبأه وهي على حر من الجبر .. في كل يوم يولد طفل في نزل غلادني وهناك خمسة آلاف أسرة تنتشر اليوم الذي تسدد فيه مبلغ ٥٦٠٠ دولار كنفقات قانونية لولادة الطفل الذي تريد أن تنبأه وتعود به إلى منزلها .. الوفاء من السعداء عبر كل البلاد لأن هناك مراهقات يوافن على الذهاب وحيدات عبر طريق طويل وصعب .. وفي وسمن أن يترك أطفالهن بعد أربعة أيام من وضعهن .. والرؤية تستمر ساعة على الأكثر رأسا إلى رأس في صالون صغير .. ربما هي الفترة التي يغربن خلالها رايهن ... في المائة فقط يطلبن الاحتفاظ بولادتهن .. أما الأخريات فانهن يوقن على أروق التنازل عنهم إلى الأبد .. أما وخر الضمير المتأخر ، الذي لا تعترف به عدالة الولايات المتحدة ، فلا حظ له بعد ذلك أبدا : كما أن اجراء قد اتخذ لحماية عملية التبني في البلاد .. وعندما يبلغ توبي عامه الواحد والعشرين فإن من حق أمه الأصلية أن تطلب الاجتماع به ، بحيث يلتقيان من بعد بصورة منتظمة ، هذا إذا وافق الفتى على ذلك .. ولكن كيف يستطعن التنازل عن مثل هذه اللقبة ؟ لا احد يعلم ، وهذا يعود وضعه إلى لبرائير من هذا

بموافقتهم التامة ويكامل حريتهن

لكنني لا أريد الاحتفاظ به .. فأنسا في عامي الخامس عشر ، وعلي أن انهي دراساتي ، وأن احيا حياتي .. وليس لاحد الحق في القول بانني لا احب طفلي .. وسيكون من المؤلم حقا أن انفصل عنه ، لكنني اسلم انني غير جديرة بممارسة واجب الامومة .. أولئك الفتيات الواعيات من عصر ياسفان ، يأتين من كل مكان ، ونفقات اقامتهن تختلف وتتفاوت باختلاف ثروة اباؤهن وامهاتهن .. السن الاول : ٦٧ دولار ، والاكثر لثرا منهم يستطعن تسديد هذا المبلغ مقابل كل شهر لاقامتهن .. كثير من الاسباب يمكن أن تقود فتاة إلى غلادني ، وقد حلت حقيبتها بيدها : عقائد دينية ، رغبة الأهل في اخفائها عن عيون الناس ، الطرد من المدرسة لأنها تسبب اضطرابا في فصولها ، اعتراف متأخر لابوين .. في الشهر الثامن في بعض الاوقات .. لكنني كلهن يأتين طامحات ويكامل حريتهن .. أن في وسمن أن تستقبل الزيارات ، أو أن تقضي يوم العطلة الاسبوعية في منازل اهلهن ، وأن يكتبن ، أو يخرجن مساء كما يردن ، أن يتصلن بالهاتف .. كلهن في الظاهر في حالة انشراح ، باسما ، مدركات انهن قد اخترن احسن حل في احسن شروط .. أن « ايدنا غلادني هوم » الذي سيحتفل بمرور مائة عام على تاسيسه عام ١٩٨٧ قد اشرف حتى اليوم تقريبا على ولادة ٥٠٠ طفل في صحة جيدة ، هذا عدا ٦٦ حالة وضع صعبة خرج منها أطفال معاقون جسديا أو عقليا ، في هذا العام ، الذي سجل عددا متزايدا من حالات التبني ، أنه خير مدرسة من هذا النوع في الولايات المتحدة ، ذلك أنه بالإضافة إلى بنية تحتية متميزة في ميدان التوليد ، وإلى مبان لاقامة حيث تستمر الزيارات فيها وكانهن في بيوتهن الاسرية ، فهو يقدم إلى هؤلاء الزيارات إمكانية استئجارهن في الدراسة ، أو في التدريب على حرف معينة : الميكروناوية ، الكومبيوتر ، الخياطة .. وهكذا يكون في وسمن الاندماج مع غيرهن وهن متزودات بصلاح الحياة .. مع فراغ لا يحيي وإلى الأبد .. هناك كل فرد يدرك هذه الحقيقة ، ويساندنهن خلال الفترة الواجبة ، بل خلال مدة طويلة قادمة من بعد عند الضرورة .. فهناك المستشارون ، والأطباء ، وعلماء النفس ، كلهم مجتهدون لازالة الشكوك ، والقضاء على الخجل ، واعادة الاحساس بالفخر : « بفطنتك يا عزيزتي ، سيبقي طفلك ، أما الآن فملكك أن تعملي وأن تنسي الماضي » .. كما أن الفتيات أنفسهن يتسندن ويتعاونن للوقوف على اقدامهن ..

وضع الرضاعة لهؤلاء الاشياء الثلاثة الصغار بين ١٧ نزيل

ليزا تلمجر ضاحكة وهي تقول : هي يا هيلين السن تصبحي حاملا في مستقبل قريب ؟ وليزا فتاة في عامها الخامس عشر تتقدمها بطن بارزة مرتفعة وتكعب قرب المسح مع قطها ماكدوغال .. اما هيلين فهي في عامها السادس عشر .. الوقت ظهر في فسوت وورث من تكساس ، مجموعات من الفتيات يتفرغن ضاحكات ، تحت شمس المسكر ، أو يثرغن ، أو يثرغن الصودا ويمرن اجسادهن .. تماما كما تعمل كل فتيات جيلهن وقد غادرن فصولهن الدراسية في الوقت نفسه .. هذا مع فارق واحد هو أن تلك الثلاث والثلاثين فتاة اللواتي تتراوح اعمارهن بين العام الثاني عشر والعام الواحد والعشرين والمقيات في « ايدنا غلادني هوم » ينتظرن كلهن دون استثناء طفلا لكل واحدة منهن .. وابتعد قليلا من هناك يوجد ١٧ مقبلا ومقبلة في المؤسسة يتناولون طعام الغداء ، وعلى المواهم بسمة سعيدة ساذجة ، اعمارهم تتراوح بين يوم واحد وعشرة أيام .. اجبرهم توبي الذي من بين زملائه كلهم لن يعرف في المستقبل تلك التلميذة الصغيرة التي تجلس إلى جانبه في غرفته ، ذلك أنها ولدت منذ قليل واعلنت تنازلها عنه في الوقت نفسه .. وهكذا سيقتضي هذا



نزلات غلادني هوم يعيشن ككل الفتيات من جيلين .. والشروط هنا متوفرة لجعل التنازل عن الأطفال اقل ما يكون اضطرابا وصعدا للنفس



تناولت الحلقة الاولى التهديد لاهمية الاعلام الاسرائيلي الذي اتخذ له استراتيجية تختلف في التوجه الى الفلسطينيين والعرب والى الخارج ، وحتى اليهودي المقيم في النيتو لحنه على الهجرة كما عمد ذلك الاعلام الى تحسين صورة اليهودي وبينت الحلقة الاولى كذلك صعوبة الفصل بين الاعلام الاسرائيلي واعلام الحركة الصهيونية قبل وبعد تأسيس الدولة بسبب عدم وجود فواصل او اختلافات في الاهداف والمصالح .

الاعلام الاسرائيلي فتقو الاساليب والوسائل

مفهوم الامة اليهودية مقترن بالعداء للسامية



● غولا ماير

المحاوير المركزية في الاعلام الاسرائيلي

توجه الاعلام عبر ايدٍ محترفة وباتصال مع الشخصيات المؤثرة

الراسالية والمثارة في ركابها « للضغط » على حكومتها بضرورة دعم هذا الكيان الذي يحافظ على مصالح الغرب في المنطقة ، ويتم هذا الابتزاز من خلال التهويل ، بحجم الاخطار التي تتهدد هذا الكيان من الفلسطينيين والعرب عامة والاتحاد السوفياتي ، ويصاحب هذا التهويل تأكيد على نوعية الخدمات التي تقدمها اسرائيل لما يسمى بالعالم الحر . وفي هذا الاتجاه يجري تقديم اسرائيل على انها « القوة » استراتيجية « بحاجة الى الدعم والتأييد »

وقد لعبت وسائل الاعلام الاسرائيلية والصهيونية دورا كبيرا في تحشيد الرأي العام في العالم الراسالي حول ضرورة دعم اسرائيل ، وواحد اساليبهم هو استخدام الاعلان . فمثلا : « في الوقت الحالي .. تفصل المخلوقات الاطلاح العابر ، ولو ايضا بشئ التوجه السطحي على التحليل العميق والمعمق ، ان الانسان السامعي من الجمهور العريض في العالم ، بدل جهده لتكريس وقت محدود للحس جدي للمواضيع التي ستكون معنيين بعرضها امامه ، ينبغي الكف عن النهج المتشكك في ملء موائع مراقبنا سارقاتا لثباتية بأكوام من المنشورات المختلفة المطروحة هناك كعصر لا يقبله احد ، والفتار المتكسر عليها يدل على ان اسلوب الاعلام هذا قد افسد ، لانه في الحقيقة على اسرائيل ان تبني - دون خجل افكارها ومبادئها ، كما تحاول توسيق سلمة ، انه تجارة . ان الانسان السامعي الموجود في العالم العريض مستعد لشرح تعليمات وتفسيرات ، فقط على شرط ان تقدم له بين الجبهة والقوة ، وبين البرنامج الرياضي وفيلم التوتير ، وفي خلاف جميل جواب ، انه سيكون مستعدا لاصارة اذن صاغية فقط لشرارات اعلامية ناجحة ، ومصليات دعائية لامة ، وليس لادعاءات مطولة وجذرية للعدالة التاريخية حول حق الامة ، حول ملحق العدل ، ان كل هذه الامور في نظره كمشقة النوم ، بالمقارنة مع عشرات ايام التي اخرته في طريقه الى بيت مع امة اطماع التي شوتت برامج عطلته ، وكارتقاع اسرار النيبذ والسجائر » .

هكذا تعرض حالة اسرائيل ، وهذا يعني ان من حق اسرائيل تقوية نفسها لكي تواصل الحفاظ على وجودها وتنتشر في تادية دورها ووظيفتها في المنطقة . فقد ركز الاعلام الاسرائيلي على مقولة « المخطر من تسليح الدول العربية » بهدف مهاجمة اسرائيل وابادتها ، ولا ينسى الاعلام ان يقارن ذلك بمحاولة اعادة اليهود على ايدي النازيين . ففي اواسط الخمسينات كانت « صفقة الاسلحة التشيكية الى مصر » على رأس الاخبار والتقارير والتعليقات في كافة وسائل الاعلام الاسرائيلية والغربية ، وتحذر من اخطار هذه الصفقة على « امن وسلامة اسرائيل » ، وكانت تلك الحملة تهيء للدوران الثاني على مصر عام ١٩٥٦ . وما تزال الحملة الاعلامية مستمرة ضد الاتحاد السوفياتي بسبب تسليحه للبلدان العربية ، وليست بعيدة حملة عام ١٩٨٢ ضد سوريا بسبب حصولها على اسلحة دفاعية تمنع الطيران الصهيوني من مهاجمة الاراضي السورية ، ولم تسلم الولايات المتحدة من سهام النقد من مختلف اجهزة الاعلام ، سواء الصهيونية منها ام الاسرائيلية بسبب تزويد السعودية بطائرات « اف ١٥ » وطائرات رادار من طراز « اوكاس » على الرغم من علم اسرائيل بان هذه الطائرات سوف لن تستخدم ضدها وانها تدار بايد اميركية .. الخ .

ولعل الحملة الاعلامية المتميزة اكثر من غيرها هي تلك التي شنتها اسرائيل ضد كل من ليبيا والعراق ، حول امتلاك هذه الدول لمفاعلات نووية تكفيها من صنع قنابل واسلحة ذرية « تهدد » اسرائيل بصورة خطيرة ، وقد انتهت هذه الحملة - كما نعلم - بتدمير المفاعل النووي العراقي في السبعين من حزيران عام ١٩٨١ بتطبيق غارة جوية اسرائيلية عليه .

فقد كانت وسائل الاعلام الاسرائيلية خلال عام ١٩٨٠ والاشهر الاولى من عام ١٩٨١ تعمل على تحشيد واتارة الرأي العام العالمي ضد فرنسا بصورة خاصة ، وذلك لتزويدها العراق بمفاعل ذري يمكنه من « انتاج اسلحة » الاسرائيلية على نشر كافة التحركات السياسية داخل وخارج اسرائيل حول الموضوع ، وبخاصة تصريحات موشيه ارينز - رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ، في حينه ، وزير الدفاع الاسرائيلي حاليا - بعد الجلسة التي عقدتها اللجنة لدراسة الموضوع في شهر تموز « ١٩٨٠ » فقد كتبت حول ذلك صحيفة الانباء تقول : « ان خطورة الموضوع هي التي جعلت رئيس اللجنة على الخروج من المؤلف « تنفي الصحفية ان ما تبتهه لجنة الخارجية والامن هو من اشد اسرار اسرائيل - الباحث » ، ذلك ان العراق يستطيع بواسطة المفاعل النووي الذي اشتراه من فرنسا والوقود النووي الذي يحصل عليه من باريس ، انتاج بضع قنابل ذرية خلال فترة لا تتجاوز اواسط الشهور ، ان الخطر يتهدد المنطقة دولا وشعبا وليس اسرائيل وحدها ... »

العالم الراسالي . ففي فرنسا مثلا تسيطر على البارون دور تشيلد على توزيع الاعلانات التجارية على الصحف ومجلات الاذاعة وشبكات التلفزيون ، لذلك فهي تتجنب الاعلانات التجارية عن الصحف التي تنقد سياسة اسرائيل وممارستها العدوانية كصحيفة لومنتية اليومية وتوانيا كريتيرن الاسبوعية وغيرها من الصحف والمجلات الفرنسية المناصرة للعرب وللثقافة الفلسطينية ولاهية الاعلان التجاري جانب اخر اوضحه شمعون بيريز في بداية تسلمه لمنصب وزير الاعلام في عام ١٩٧٤ حيث دعا الى ضرورة تحسين الاعلام الاسرائيلي في الخارج ، واحد اساليبه هو استخدام الاعلان . فقال : « في الوقت الحالي .. تفصل المخلوقات الاطلاح العابر ، ولو ايضا بشئ التوجه السطحي على التحليل العميق والمعمق ، ان الانسان السامعي من الجمهور العريض في العالم ، بدل جهده لتكريس وقت محدود للحس جدي للمواضيع التي ستكون معنيين بعرضها امامه ، ينبغي الكف عن النهج المتشكك في ملء موائع مراقبنا سارقاتا لثباتية بأكوام من المنشورات المختلفة المطروحة هناك كعصر لا يقبله احد ، والفتار المتكسر عليها يدل على ان اسلوب الاعلام هذا قد افسد ، لانه في الحقيقة على اسرائيل ان تبني - دون خجل افكارها ومبادئها ، كما تحاول توسيق سلمة ، انه تجارة . ان الانسان السامعي الموجود في العالم العريض مستعد لشرح تعليمات وتفسيرات ، فقط على شرط ان تقدم له بين الجبهة والقوة ، وبين البرنامج الرياضي وفيلم التوتير ، وفي خلاف جميل جواب ، انه سيكون مستعدا لاصارة اذن صاغية فقط لشرارات اعلامية ناجحة ، ومصليات دعائية لامة ، وليس لادعاءات مطولة وجذرية للعدالة التاريخية حول حق الامة ، حول ملحق العدل ، ان كل هذه الامور في نظره كمشقة النوم ، بالمقارنة مع عشرات ايام التي اخرته في طريقه الى بيت مع امة اطماع التي شوتت برامج عطلته ، وكارتقاع اسرار النيبذ والسجائر » .

شعارات « موضوعية » هادئة وتستخدم وسائل الاعلام شعارات مغلفة بشكل علمي دقيق واهداف ، حيث تؤثر في عواطف وعقول الناس ، مثل « ضد الصهيونية ضد اليهودي - نازي » ، ان هذه الحملة تؤثر كثيرا على اوساط جاهلية واسعة من اولئك الذين لا يعرفون شيئا عن الممارسات الصهيونية ومن قضية الشعب الفلسطيني ، ولا تزال متكررة بالاذاعة الصهيونية عن ممارسات النازية ضد اليهود . كما تقوم دور النشر الصهيونية بنشر وتوزيع كتب وكراسات تتحدث عن موضوعات تتعلق بالزراع العربي الاسرائيلي ، ولا عن اسرائيل ذاتها ، وتعرض موضوعات بأسلوب مشوق ويدعو الى المحاكمة العقلانية ، ويجري من خلال هذا العرض « الموضوعي » الترويج لشرارات الصهيونية ، وتتمتع وجهة النظر الاسرائيلية او الصهيونية ، او بترويج دور النشر هذه عن تصديق كتاب ذري ماضى تقديمي لتأبينها ، ويجري اخراجها على شكل مذكرات او مطبوعات او غير ذلك .

اولا دور اسرائيل واهميتها في المنطقة : بات واضحا الدور الذي تلعبه اسرائيل في المنطقة العربية خاصة ، وفي منطقة الشرق الاوسط عامة ، فهي تعتبر قاعدة متقدمة لحامية « المصالح » الامبريالية في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم ، سواء بمواردها وثرواتها الطبيعية وعلى رأسها البترول ، او بموقعها الجغرافي الذي يشكل مركزا هاما في الصراع العالمي بين الامبريالية من جهة وقوى حركة التحرير الوطني والاشتراكية من جهة اخرى ، وذلك لقرعها من الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي . ان هدف الاستعمار القديم والامبريالية العالمية من خلق الحركة الصهيونية هو ايجاد عامل كبح لحركة القومية العربية الناشئة في اواخر القرن التاسع عشر ، واسندت مهمة ذلك الى الكيان الصهيوني فيما بعد ، وقد قام هذا الكيان بدوره كاملا ، وبصورة ناجحة من خلال قيامه بشن الحروب العدوانية المتتالية ضد الشعوب العربية ، بعد اقامته على انقاض الشعب الفلسطيني ، فخلق بذلك مشكلات جمة لحركة التحرير الوطني العربية ، والهاها عن عملية البناء والتقدم الاقتصادية والاجتماعية ، وكانت اسرائيل تقوم بكل ذلك بالنيابة عن الامبريالية ، وتنفذ اهدافها ومخططاتها . وذلك الكنتين اسرائيل اهميتها الخاصة ، التي استغلته ابتزاز الرأي العام في الدول

« جميعات صداقة » بين البلدان التي توجد فيها جاليات يهودية وبين اسرائيل . ففي فرنسا مثلا ، هناك : « لجنة التماسين الفرنسية مع اسرائيل ، جمعية الصداقة الالمانية الفرنسية الاسرائيلية ، جمعية التماسين الفرنسية مع اسرائيل ، جمعية الحقوقين فرنسا - اسرائيل ، الفرقة التجارية فرنسا - اسرائيل ، جميعات الصداقة فرنسا - اسرائيل في مجلس الشيوخ وفي مجلس النواب وفي مجلس بلدية باريس .. الخ » .

وعادة تضم هذه جميعات شخصيات يهودية وغير يهودية وهماها الدعاية لاسرائيل . وسائل الاعلام الاسرائيلية تختلف الوسائل التي يستخدمها الاعلام الاسرائيلي باختلاف الجهة المقصودة فالاعلام الموجه الى الفلسطينيين في الداخل يعتمد على الاذاعة العربية التي تبث لمدة (١٨) ساعة يوميا وعلى برامج تلفزيونية بالغة العربية ايضا ، وكذلك على صحيفة (الانباء) الحزبية ، وهي الصحيفة الوحيدة التي توزع في كافة المدن والقرى في فلسطين المحتلة .

اما الاعلام الموجه الى البلاد العربية الاخرى فيتمتع بالدرجة الاولى على الاذاعة الاسرائيلية ، التي تقدم لاسرائيل بثلا ساعة برامج مدروسة بنائية فائقة تتناول مواد متنوعة الاغراض من ضمنها احدى عشرة نشرة اخبار كاملة وبرامج موجهة الى بلدان عربية معينة بالهجات المحلية يقدمها يهود هاجروا من تلك البلدان كالعراق ومصر وسوريا ..

وبماتمة هذه الاذاعة لم يخلع عليها اتخاذ موقف اداعي هجومي مباشر سواء على الحكام العرب او على اي بلد عربي معين ، بل العكس تقدم برامج تبدو « موضوعية » من العديد من البلدان العربية . ولكنها توظف ما يتناوله الاعلام العربي في التهجمات المتبادلة بين الاذاعات والصحف العربية وخشب المسؤولين العرب وبيانات هذا البلد العربي التي تهاجم بلدا عربيا اخر وهكذا ..

تأخذ كل هذه المواد وتعيد بثها من جديد فاذا علمنا ان هذه الاذاعة مسوقة الى جميع البلدان العربية ويوضح تمام تقريبا فان اسلوبها هذا يعد يعتبر هذا اعلانيا من الدرجة الاولى تسعى اسرائيل لتحقيقه . سلاح الاعلام باللغة العربية وفي ندوة اقامتها صحيفة معاير في لروصاء الاركان السابق في اسرائيل ونشرتها يوم ١٩٧٣/٢/١٦ قال ايغال يادين احد رؤساء الاركان السابقين : « ان ادبنا اسلم في التخفيف من حدة عنصري العداء والمكيدة الجغرافية - السياسية اذا ما نجحنا في الوصول الى الشعوب العربية ليس في يوم واحد وانما خلال سنوات عديدة . لقد قلت ولا زلت مقتنعا بان لدينا سلاحا من الدرجة الاولى لا نستغله كما ينبغي ، وهو وسائل الاعلام باللغة العربية . التي اتحدث عن التلفزيون والاذاعة كوسيلة لتحقيق هذا الامر وليس للتلفزيون فقط ، عندما سات باتت بالث باللغة العربية كجزء من هبة الاذاعة .. هبة الاذاعة التي اتحدث عنها ، والتي نعرف اي سلاح قوي هي ، يجب ان تعمل ٢٤ ساعة باقوى اجهزة بث اذاعية ، وعلى ايد المسافات من العراق الى مصر ، يوما بيوم وساعة بساعة ، وسنة بسنة ، وان نثب هناك هذه المشكوك ، وهذا ما لا نفعه » ، ويوضح يادين واحدا من الموضوعات التي يطلب من الاذاعة ان تتناوله فيقول : « كل واحد يقول يعرف ان في مصر ٢٥ او ٣٠ مليون مريض بالهلعاريا ، يمانون الحس وقضية فلسطين بالنسبة اليهم كقشرة التوم (!) يجب ان ندخل في اذهانهم هذا الامر صباح مساء ونعدهم عن مشكلاتهم وما يمكن عمله بخصوص تلك المشكلات لو غيروا قليلا استخدام طاقاتهم » ويخاطب يادينين الجالسين ببساطة فيقول : « تعالوا نترهم ... ماذا سيجدون ، لو رحنا للسوريين كيف يجب ان يمارضوا ؟ ولماذا حدثا العربي لا ستمالته وادخلنا في وعبه رويدا رويدا هذه الجرعات الجراحية ؟ » هذه ببساطة اهداف يادين التي يقتصر ان تقوم بها وسائل الاعلام الاسرائيلية نحو البلدان العربية .

استخدام الاعلان وفي الاعلام الموجه الى الرأي العام العالمي وبخاصة في اوروبا الغربية والولايات المتحدة وامريكا اللاتينية هناك الصحف ودور النشر ومجلات الاذاعة وشبكات التلفزيون التي تنقلها او تنشر عليها فروع تابعة للمنظمة الصهيونية العالمية ، وشركات الاعلان التجارية التي تلعب دورا كبيرا وهاما في

الثانية نتيجة الضعف الذي اصاب دول اوروبا بسبب الحرب ، وتركز حوالي نصف يهود العالم فيها وتطور العلاقة بين اسرائيل والولايات المتحدة الى درجة التحالف فتوضع بحسب علاقات بالاحداث . لم يقتصر الاعلام الاسرائيلي على اتباع الاساليب التقليدية في العمل الاعلامي ، اي بالاعتماد المباشر فقط . وهو المهمة المناطة بقسم الاعلام في وزارة الخارجية والتي تشكل المحور الاساسي في اهتماماتها الى الحد الذي اثار خلافتا كبيرة في عام ١٩٧٠ حول مهمات وزارة الاعلام « المقترح استخدام اسلاك » وبين وزارة الخارجية . فقد اوردت رئيسة الوزراء في حينها « غولا ماير » استحداث وزارة للاعلام تسلم مقاليدتها الى اسرائيل جليلي الذي اشترط الجمع بين الاعلام الداخلي والخارجي ، ولكن وزير الخارجية ابا ايان عارض بشدة اخراج الاعلام الخارجي عن نطاق وزارته وقال : « في الواقع ان كل عمل وزارة الخارجية هو اعلام .. ماذا يبقى لوزارته ان تفعل اذا اخرج الاعلام عن نطاقها » .

المراسلون الاسرائيليون لقد سلكت اسرائيل اساليب عديدة متنوعة في بث الدعاية والاعلام لصالحها . ومن هذه الاساليب مثلا : ١- جميع مراسلي وكالات الانباء الغربية ، في الصحف وشبكات الراديو والتلفزيون في اسرائيل هم من الصحفيين الاسرائيليين . ٢- تتوزع اجهزة ذلك فيقولون انهم يرسلون (سي بي سي) : « ان هؤلاء حينما يتحدثون يصغي اليهم مئات ملايين الناس ، في ارجاء العالم وحينما يتحدث مؤظفون كبار في الحكم ، او ضابط كبار في الجيش من جانب اسرائيل حتى لو كانوا يقولون الحقيقة دائما يساور قلوب المستمعين الشك بانهم يعربون عن رأي متفق من جانب واحد ، لا انه حينما يرفع « صخبي » موضوعي » تقريرا عن الحقيقة كما يراها بعينه ، يكون لها تأثير قوي الى درجة تقاس .

لقد سلكت اسرائيل اساليب عديدة ، متنوعة في بث الدعاية والاعلام لصالحها . ومن هذه الاساليب مثلا : وكتب في ١٨٧٤/٤/٤ يقول : « ان الحرب الاعلامية الاسرائيلية ينبغي ان تركز الى ايد مختزفة الى من يعرفون اسرار المنة قليا وقائليا ، يعرفون الضلالت النفسية واحسن سبل الاقتناع ولكن هذه الايدي يمارس لامة مبتزة للدموع فان المهم هو ان تنتشر في الحركة الوطنية لحرمني الاعلام ويناشري تحريك عجلات الاكمة الكثيرة التي اسماها الاعلام في اتجاه عكسي .

اقامة الاتصال مع الشخصيات المؤثرة لا - اقامة علاقات اتصال مع شخصيات وجميعات اجنية مؤثرة ، سواء عن طريق المراسلة او تنظيم الزيارات المتبادلة وتوظيفها اعلاميا بما يخدم اهداف اسرائيل ، الى جانب ما تقوم به اجهزة الاعلام . فيقول « ايغال يادين » المذکور اعلاه : « نحن نريد الوصول الى العالم الكاديسي . ان كل عالم وكل بروفسور ، كل حاخام كل معلم ، كل طبيب ، وكل مهندس ، يسافر الى الخارج ، الى واحد من هؤلاء نستطلب منه المثل امام رفاهة رجال المنة ليوضح لهم الصهيونية واسرائيل وعلى كل واحد منهم ان يتحدث الى وسطه : العالم يتحدث الى العالم ، والطالب يتحدث الى الطالب ، ورب العمل الى رب العمل ، والمصري الى المصري . وسيكون هذا اعلاما مفهوما جيدا » . وقد شكلت لهذا الغرض هيئات وجميعات ولجان تضم شخصيات اقتصادية وسياسية وعلمية وغير ذلك نظمت زيارات ميدانية الى عدد كبير من البلدان في العالم ووجهت دعوات الى شخصيات ومؤسسات متعددة لزيارات اسرائيل .

مراكز الابحاث ط - يضاف الى ذلك ما تقوم به المنظمات الصهيونية في مختلف انحاء العالم من نشاطات في مجال الاعلام والدعاية من خلال تجنيد شخصيات ومؤسسات ومراكز اعلامية ومراكز ابحاث بعد تزويده هذه الجهات بمطبوعات ونشرات تتحدث عن اسرائيل بالتعاون مع المحقيقات الصحفية التي تزودها بالمطبوعات وبالجهات المطلوب الاتصال بها . فقد قام فرع الاعلام في وزارة الخارجية في عام ١٩٧٢ بملا باعداد ارسيف بطاقات مصنفة « شعربن الك » اسم وعنوان تعتبر هدفا للاعلام الاسرائيلي . كما تشتمل المنظمات الصهيونية لقائمة

الاعلام الاسرائيلية - ولو اجرنا مقارنة بين الموضوعات التي ذكرها سلفتر في الحالتين لراينا ان لا فرق جوهريا فيما . فالفرق هنا - ان وجد - هو في التفصيل فقط . ومن حيث التوجهات الجغرافية فهي مكممة ايضا بالولايات الاهداف . فقد لاحظنا ان تركيز الاعلام الصهيوني في البداية على اوروبا الغربية ، وذلك لانها كانت مركز الاستثمار وذات تأثير كبير في الاحداث السياسية العالمية . وواصلت اسرائيل نفس التوجه في سنواتها الاولى . ولكنها ابتعدت شيئا فشيئا عن اوروبا واصبح اهتمامها الاول بالولايات المتحدة وذلك لتحول مركز النقل السياسي في صنع القرار اليها لانها أصبحت زعيمة العالم الراسالي بعد الحرب العالمية

خطت واساليب الاعلام الاسرائيلي : يتخذ الاعلام الاسرائيلي بصورة عامة الاتجاهات التالية : ١- اتمام توجه الى الرأي العام العالمي وبخاصة في اوروبا الغربية والولايات المتحدة . ٢- اتمام توجه الى اليهود في شتى بلدان العالم . ٣- اتمام توجه الى العرب الفلسطينيين تحت الاحتلال . ٤- اتمام توجه الى سائر الشعوب العربية وبخاصة الفلسطينيين في الخارج . ٥- اتمام توجه الى المجتمع الاستيطاني الاسرائيلي « وهذا ليس مجال بحثنا هنا » . وعلى الرغم من اعتماد السياسة الاعلامية العامة على اسس ومبادئ استراتيجية واضحة لا تحيد عنها وسائل الاعلام ، الى جانب التفاضل والتشاور في الاهداف التي يسعى الاعلام الاسرائيلي لتحقيقها ، فان لكل من الاشكال الخمسة اعلاه ، اهدافا ضيقة واساليب مختلفة في اطار الاستراتيجية العامة الاعلامية العامة .

ويجري تحديد اهداف الاعلام في اعلى المستويات في الحركة الصهيونية والحكومة الاسرائيلية وتقوم بوضع خططه اجهزة اعلامية متخصصة ومنسجمة انسجاما كاملا مع هذه الاهداف ويعتمد الاعلام الاسرائيلي بشقيه الداخلي والخارجي على مبدأ التثخيل والديماتورية في تناوله للاحداث بصورة عامة . او كما يقول « ايغال يادين » - المرحل « يتبين على الاعلام الصهيوني ان يعود الى الافتخار في اللغة ، والى لغة الابهام والغوض . لقد احسن بن غوريون صنعا في ذلك ، فعندما وضع « ميثاق الاستقلال » كان حذرا ان تحديد اهداف نهائية » .

تنوع الاساليب والوسائل ولما كانت الاهداف والخطط تقتضي اساليب وسائل متنوعة فان الاعلام في اسرائيل لم يحد جهدا في ابتكار اساليب مختلفة في توظيف الادوات التي يستطيع من خلالها الاتصال بالرأي العام ، حيث يستطيع ان « يسمع صوتا واحدا لعوام مختلفة » كما قال شمعون بيريز اول وزير لاول مرة بعد حرب تشرين ١٩٧٣ ونتيجة لما اصاب قادة الكيان الصهيوني من جرائها .

وعندما نتحدث عن الاساليب الاعلامية التي تتبناها اجهزة الاعلام الاسرائيلية ، يجب الا ننسها ان الجهة التي تقدمها ، وعن الهدف الذي تسعى لتحقيقه ، ولكن عند يحصل في بعض الاحيان تغيير في تسلسل اهمية الاهداف ، وليس في جوهر هذه الاهداف ، ما يستتبعه تركيز اهتمام الاعلام بالولايات ناهية من اولويات الاهداف السياسية او العسكرية او الاقتصادية .. الخ . فقد يجري في بعض الاحيان تقديم وتأخير في هذا الجانب او ذاك مع عدم ترك المحاور الاخرى . وقد تفرز الاحداث موضوعا جديدا ينال اهتماما خاصا من وسائل الاعلام .

كتب الياهو سلفتر في هارتس يقول : « احتلت اسرائيل كمجتمع انساني (يقصد صورة المجتمع الاسرائيلي - ١١ ان الاول بين المواضيع الخمسة الرئيسية للاعلام والتي يعدها المواضيع الثلاثة التقليدية وهي : النزاع العربي - الاسرائيلي ، علاقة اسرائيل بالذول الكبرى - وبالذات التأييد اميريكي من جهة والدخل السوفياتي من جهة اخرى - والقضية الفلسطينية وتظهر موضوع جديد في قائمة المواضيع الرئيسية وهو موضوع يعود الاتحاد السوفياتي وحظهم في الهجرة الى اسرائيل » .

فاذا كانت هذه الموضوعات المذكورة اعلاه هامة في عام ١٩٧١ ، فقد أصبحت المواضيع الهامة كما ذكرها سلفتر نفسه عام ١٩٧٧ كالتالي : « لقد تجرد الاعلام الاسرائيلي من العنصر والرض .. ومن الحيوي جدا خوض معركة اعلامية صابرة في الوقت الحاضر ، وفي اوروبا ، بشكل لا يقل عما في الولايات المتحدة واكثر مما كانت عليه فيما مضى منذ اواخر الاربعينات فتقوم معركة اسرائيل السياسية لتصبح كائنة الى حد كبير معركة من اجل المواضيع الجذرية للغاية : صورة المجتمع الاسرائيلي ، طابع العداء والمقاومة العربيين للدولة اليهودية وحسب اليهود في دولة مستقلة منفردة وامنة » .

جاء تركيز سلفتر على « المواضيع الجذرية للغاية » التي تحدد المحاور المركزية للاعلام الاسرائيلي على الدوام - مع بعض الترويض والموضوعات الجزئية ضمن هذه المحاور ، جاء هذا التركيز بعد التقني الذي حصل في « صورة اسرائيل » بعد حرب تشرين في اوروبا الغربية - او هكذا تصوره وسائل



● ايغال يادين



● موشيه ارينز



● البارون روتشيلد

يعني كل اللي يهملك مع الحمل
انك تورطت جوزك
في مصاريف
الولادة وبس؟!!!



الحمد لله

سيارات كهربائية تحتاج محطات وقود

السيارة الكهربائية لم تعد خيالاً، ففي المرحل القوي السامع للسيارات الذي أقيم منذ أيام في مدينة «فرماي» الفرنسية، تم عرض نماذج عديدة من السيارات الكهربائية، صممتها عدة شركات، وقد اقتضت الاطلاع سيارة من طراز فوكت لا تختلف عن النموذج العادي إلا بكونها مزودة بمحرك كهربائي ذي بطارية قابلة للتفريغ من خلال كهرسلكي عادي، وتستطيع السيارة أن تقطع مسافة مائة كيلومتر، فيسحب بعدها بحاجة إلى التزود من جديد.

وتأتي هذه السيارة نتيجة لتجارب بدأت في العام ١٩٧٢ على مائة سيارة صغيرة وشحن أوتوموبا.

وسوفي تنتشر السيارات الكهربائية إلى ولادة نوع جديد من محطات الوقود ومحطات السيارات التي ستسمح مزودة بمقابس كهربائية لشحن بطاريات السيارات.



رسوم الخدمات الصحية

● حول الرسوم التي فرضتها وزارة الصحة، على العديد من خدماتها، هناك بعض الملاحظات التي لابد من الوقوف عندها بعض الشيء، والتي تحتاج إلى توضيح من الجهات المسؤولة بالوزارة، لأن مثل هذه الأمور قد تواجه ببعض السليبيات أثناء التطبيق العملي لهذه التجربة.

● فعلى سبيل المثال لا الحصر، ذلك البند الذي ينص على أن أجور الإقامة في الفسرف الخاصة يمكن تخفيضها أو الإعفاء منها حسب حالة المريض وما تقتضيه ظروف المريض من العزل في غرفة خاصة أو غير ذلك باستثناء الحالات المرضية التي تتطلب وجود مرافق مع المريض.. علماً بأن أجور الإقامة في الفسرف الخاصة «٥» ديناراً للكويتي و «١٥» لغير الكويتي.

● الملاحظة هنا هي عملية تقدير الحالة التي يعفى منها المريض من الأجور وهل ستخول العملية للوزير فقط وبناء على قرار منه شخصياً؟! أم للطبيب المسؤول؟! وهنا علامة استفهام حول المركزية واللامركزية في العمل الإداري بوزارة الصحة، ولا أظن أن الأمر سيتروك أيضاً لأي دكتور ليقرر إعفاء أي مريض من الرسوم!! فهل ستترك الحالة «ساية»!!

عوني الداود

فانتازيا

فانتازيا



● قصة الأكاره



● بيت الجديدة

١٥٠٠ .. وما زالت غائبة في الأرياف من عمرها

«الأزقة» وجاكيتاته الجلدية وقمصانه «تي شيرت» المزركزة، فقد استطاع حسب ما يبدو، أن يشمرها بالاستقرار.

أريد طفلاً

«جيم بيت الحلال»، قال المرأة القطة ذات العيون المحمرة بلونيهما الأخضر والأزرق، «أنا كذلك لقد كنت دائماً أتوق إلى طفل.

وقد استقرت وقتاً طويلاً لصاحبه ناضجة كسراة، ولكن الآن، اعتقد أنني يمكن أن أكون لها أفضل.

وتحدثت بريت عن زوجها فتقول: «جيم رجل طيب جداً.

كما أنه شاب مثقف بيروكسي. أنا أعرف أن من الصعب تدقيق هذا القول بسبب الهيبة التي يظهر فيها، لكنه شاب لديه أخلاق عالية، والجميع يحبه. وجدني بالذکر أن المست والمستر ماكرونيل يعيشان في إسبوس، اتجولت في بيت مسود للفتح التسجلات الموسيقية لأدلى الذي هو والد نيكولاي، ابن بريت البالغ من العمر ١١ سنة. كذلك فإن لدى بريت ابنة تسفر زوجها بثلاث سنوات فقط. فهل يشتر هذا الزواج!

فأنا الآن أسعد من أي يوم مضى في حياتي. وأنا سعيدة بزواجي من جيم، وأشعر بالامان والسلاية.

ويبدو واضحاً أن بريت اكلاسد تقيت كثيراً وأصبحت امرأة جديدة، أكثر هدوء واستقراراً، مع أنها ما زالت تبدو في جمال اخاذ. أنها تبدو أيضاً أكبر من زوجها الشاب - لكن ليس إلى حد كبير.

والغريب أن زوجها الشاب الموشوم «من وشم» على كتفيه ويديه، وبالرغم من تسريحة شعره العجيبة على شكل

أكثر من عجلها، لكنها هناك المزيد ليرت.

رود ستوارت أكد ذلك عندما قال في الأسبوع الماضي أنها البنت التي كان ينبغي أن يتزوجها. وأضاف أنها امرأة نارية، جميلة ومحبوبة. وقد تعلم منها الكثير.

بريت أصبحت حذرة بشأن تعليقات فرسان أحلامها السابقين.

«إن هو قال حقيقة هذا، فهو قول جيد. على أية حال أنا لا أحمل شعوراً زده. لكن حياتي ابتعدت كثيراً عن الماضي ولم يعد كلامه مهما لي على الإطلاق.



● المستر والمستر: جيم غير حياتها، على حد قولها

ملاحة، لكنه يبدو مستقراً حتى الآن. وإذا كان هناك أي أحد في الشراكة قد كبر - فلا بد أنها بريت.

لقد سبق لها أن قالت: «في السابق، أنا لم أكن أشعر أبداً بالتزوج لكي أتزوج مرة أخرى.. إلى أن قابلت جيم. لقد انتشرت طويلاً، وممرت بتجارب غرامية كثيرة، بالطبع، لكن ليس في الطريق الصحيح. أما مع جيم، فقد عرفت أنه الحب الذي يجب أن أحافظ

منه حتى الآن خمسة شهور على زواج النجمة الهوليوودية بريت اكلاسد من زوجها الثاني، عازف الروك جيم ماكرونيل.

العريس كان في الـ ٢٣ من العمر، العروس كانت في الـ ٤١، كما أن بريت لديها سجل طويل ومعروف من الغراميات السريعة مع من يطلق عليهم لقب «نوي بوي» - وهو الاصطلاح الذي بات الآن يرسل الرعدة في عمودها الفقري السويدي، ربما أن هذا الزواج جاء

منه حتى الآن خمسة شهور على زواج النجمة الهوليوودية بريت اكلاسد من زوجها الثاني، عازف الروك جيم ماكرونيل.

العريس كان في الـ ٢٣ من العمر، العروس كانت في الـ ٤١، كما أن بريت لديها سجل طويل ومعروف من الغراميات السريعة مع من يطلق عليهم لقب «نوي بوي» - وهو الاصطلاح الذي بات الآن يرسل الرعدة في عمودها الفقري السويدي، ربما أن هذا الزواج جاء

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١													

● **شون كونري : شقراوات بالجملة**

الصحافة .. لدرجة انه يحط « بحصة » لزميلته الفرنسية بروجيت باردو .. ولكن الاختلاف بينهما ان قبضته اشد ايلاما من نظرة ملكة الاغــــــــــــــــــــمراء في الخمسينات ، وحامية حيي حيوان « الفقمة » في الثمانينات .. ومع ذلك هذه لقطة من اجازة شون كوني مع حوراته ..

العيني نائم ..
« ايطالي »
- الضمير اليقظ وسادة
مريحة .. « فرنسي »
- غيوب الناس نجفها
على النحاس .. اما
فضائلهم فكتبتها على
الماء .. « انكليزي »
- الحياة مسرحية تمثل
بدون نص ..
« اسباني »
- في الم التجربة متعة
المعرفة .. « ايطالي »
- الايام لا تنفد
للخلف .. « ياباني »
- عندما تتكلم التقود
يصمت كل شيء ..
« فرنسي »

— الجوع يتحدث بافصح
نعه .. «روسي»
★★★
قال الفيلسوف الالماني
« جوته » : — يبدو ان
الكتب قد كتبت لا ليتعلم
الناس منها شيئا .. بل
ليعرفوا انهم كانوا لا
يعرفون شيئا .
الصديقة الدائمة
هفاء الصحاف

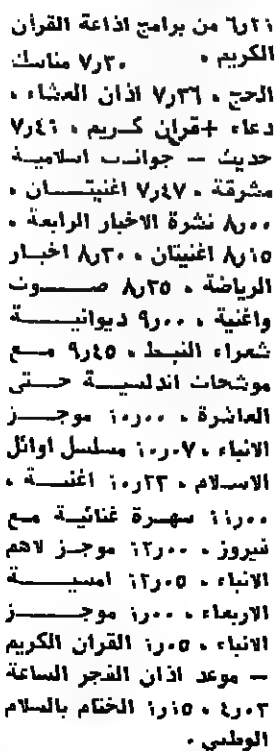
وصفحات « صباح
الخير » ترحب
بمشاركات
ومساهمات القراء

كما انه من المفترض
على ادارة الطرق
السريعة ان تتقل اي
سيارة يوقفها صاحبها
بعد فترة لا تتجاوز ثلاثة
ايام على الاكثر ، وذلك
للمحافظة على الامن .



هل عرفت هذه الفنانة المردية
 اللباس الشعبي المغربي ؟
 انها فنانة عريقة ، والمطلوب
 معرفة اسمها الحقيقي واسم
 الشهرة (معا) ، فلذا عرفتهما
 فابنت بالحل الى « جريدة الري
 العام - مسابقة صباح الخير -
 الاسبوع الرابع - ص . ب ٦٩٥
 الصفاة » .
 فقد تفوز باحدى جوائز « صباح
 خير » وهي :
 ● الجائزة الاولى : ٥٠ دينارا
 ● الجائزة الثانية : ٢٥ دينارا
 ● الجائزة الثالثة : عبارة عن
 اشتراك في جريدة الري العام .

الاسم : _____
الحل : _____
العنوان : _____

[illegible]

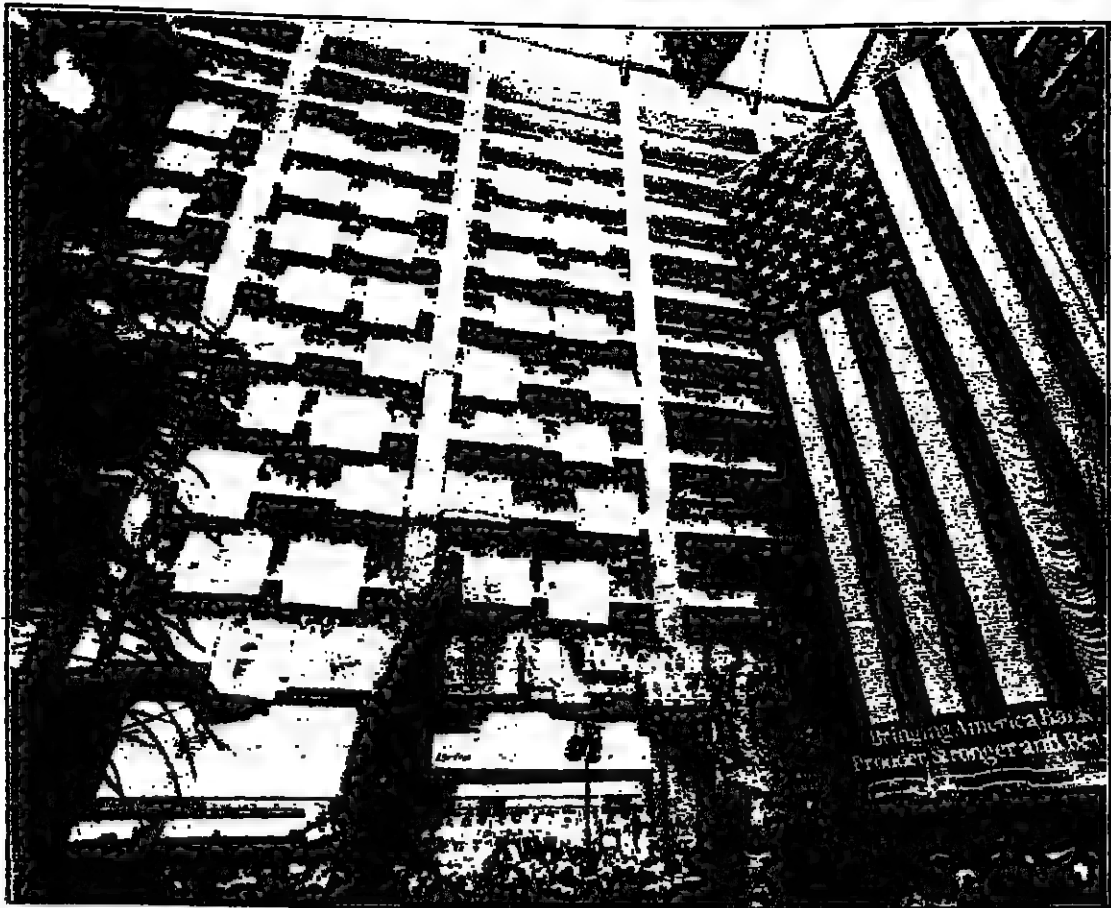
- السلام البوليوني .
 ١٩٠٩ نتائج الأداة .
 - قرآن الكريم .
 ١٩١٥ أخبار الأيويم .
 ١٩١٥ ذن في الناس بالحج .
 - ناهج صباح الخير ويتخلله
 ١٩١٥ فتنة النجوم .
 ١٩١٥ عالم الأسرة .
 ١٩٢٠ ناهج أكثر من ساعة ،
 ١٩٢٠ أفعال .
 ١٩٢٠ تظهر دعاء - بقرآن كريم .
 ١٩٢٠ حديث فضل العشر
 - وأول من ذب الحجة -
 ١٩٢٠ أغنيان .
 ١٩٢٠ أخبار الثالثة .
 ١٩٢٠ على باب
 - حب - أغنيان -
 عند شخصية الدرامية
 ١٩٢٠ ككتور هله حسين .
 ١٩٢٠ أغنيان .
 ١٩٢٠ في مائدة القرن
 ١٩٢٠ كريمة .
 ١٩٢٠ أذن العصر ،
 ١٩٢٠ - بقرآن كريم .
 ١٩٢٠ رايحين للبي - ليلى
 ١٩٢٠ نداء - أغنيان .
 ١٩٢٠ ثلاث أغنيان .
 ١٩٢٠ ثلاث الأغنيان .
 ١٩٢٠ حوز الأنباء .
 ١٩٢٠ القرآن
 ١٩٢٠ كريمة .
 ١٩٢٠ تظهر دعاء - بقرآن كريم .

البرنامج الثاني :
 دوره القرآن الكريم : ٥٥
 رسوم متحركة : ٥٢٦
 المسلسل الثاني -
 الموسوعة الجغرافية : ٢٢٢
 المسلسل الاجتماعي - واثق
 ذكري : ٧٢٩ المسلسل
 الثقافي - البحث في عالم
 الحيوان : دوره الاخبار
 بالعربية : ٨١٢ البرنامج
 الديني - مفهوم الاسلام
 ٥٥٢ مسلسل المغامرات
 الرقيقان : ٩٤١ مسلسل
 روايت القرص - رجل يدعى
 انتريد : ٢٥٠ المسلسل
 البوليسي - المخبرة
 الخاصة : ٢٢٢ الختام
 بالسلام الوطني :

٩٠٠٧ القرآن الكريم ،
المسلسل الكارتوني - عقله
الاصبع ، ٩٣٣ رأس القط ،
١٠٣٠ على نهج الرسول ،
١٠٤٣ الفيلم الاجنبي -
صوت الموسيقى ، ١٣٠
الختم بالسلام الوطني .

٥٠٠ روه القرآن الكريم ، ١٧
 الأبريق المكسور ، ٢٢
 برنامج الأطفال - الأبواب ،
 ٢٢٢ القرآن المفسر ، ٥٥
 اهم الأنباء ، ٧٠٠
 الدلائل ، ٧٤٢ في خدمة
 الجمهور - انت وصحتك ،
 ١٤ فن شعبي ، ٨٢٠
 تقارير منتقلة ، ١٠٠ الاخبار
 والمجربة ، ٤٠٤ زهرة
 العربية ، ١٠٥٥ المسلم
 العربي الاسبوعي - بيت
 الحبايب ، ١٢٨٨ اهم الأنباء
 - النخام بالسلام الوطني .

ريغان في استعراض جمهوري في دالاس

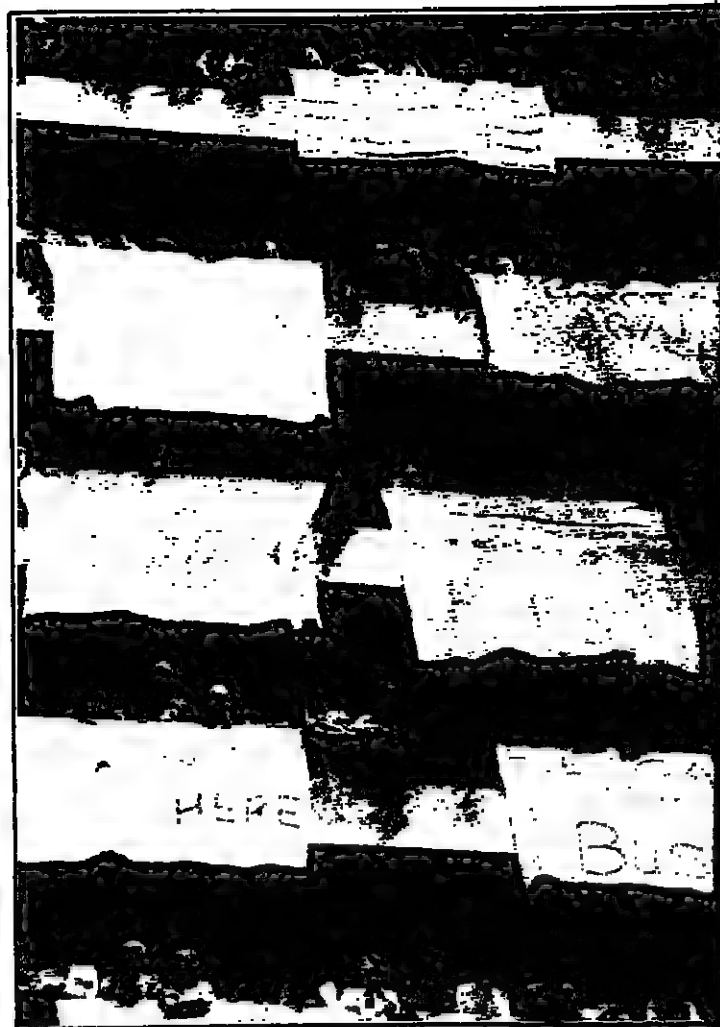


اعلام وانصار ولافتات



الرئيس يدعو لنفسه

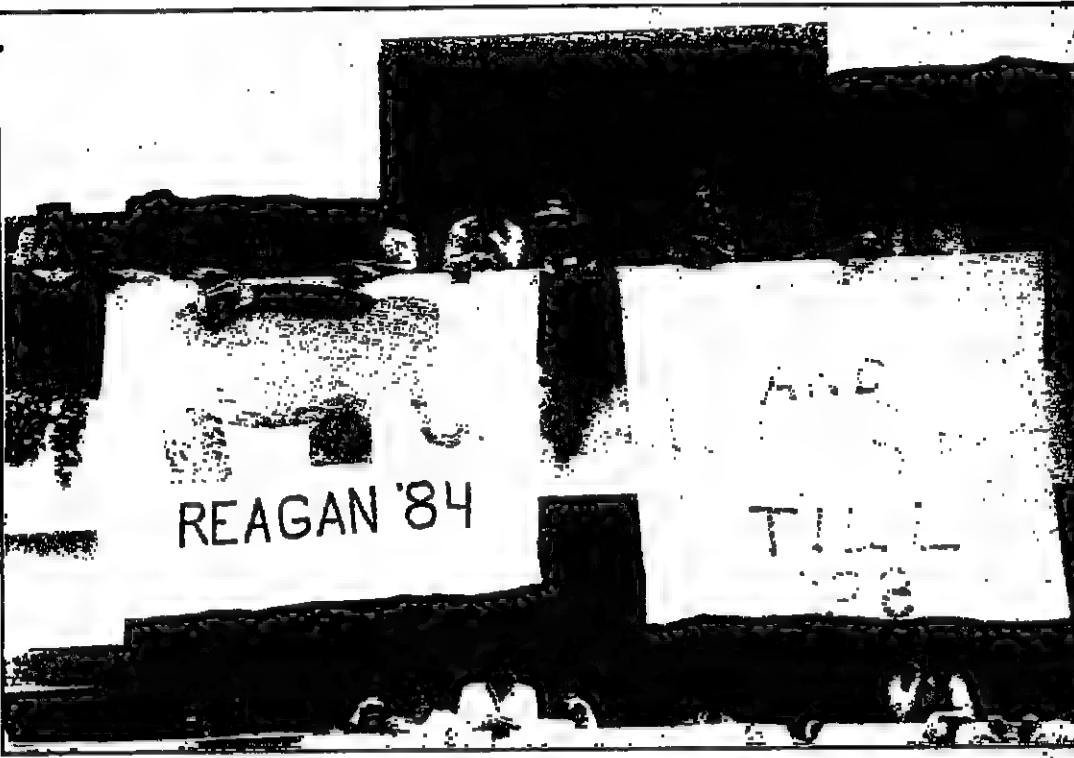
شرح الحزب الجمهوري الذي كان يحتفل بفلسفته المحافظة وبقوته المطلقة في الاحتفالات السياسية الرئيس رونالد ريغان ونائبه جورج بوش لفترة ثانية في البيت الأبيض . وقال ريغان الذي كان يخاطب الآلاف من أنصاره في مؤتمر الحزب في دالاس ان الحزب الجمهوري هو حزب المستقبل . وقد ترك الديمقراطيون يتخطون في وهاد الفضل والقنوط . وسوف يخوض ريغان انتخابات الرئاسة في السادس من نوفمبر القادم ضد مرشح الحزب الديمقراطي وولتر مونديل . وتشير استطلاعات الراي العام الى ان فرص ريغان في البقاء في البيت الأبيض اكبر بكثير .



الرئيس ريغان يتحدث جولا امام الآلاف من انصار الحزب الجمهوري في دالاس



ونائب الرئيس له كلمته ايضا



شعار الجمهوريين قبل ابوزلومة

دليل الراي العام

للدكتور
شركة محمد الصفار وشركته
دورق هيران - اسقف - اصباغ - المنيريم
كرملا - موصلة - اعمال نجارة - قمرية - نوافير
شملت - امراض مساهمة
سيارة حويلي - خلف النخلة - ت/ ٥١٣٦٧١ / ٥١٣٦٨٥

الى تجار الاعذية والبطانيات
وصلت حديثا
لمخزن اربلا
تسليمة رائعة من اميرت الاعذية
الرمالية - الاسبانية وفريسية
بالاضافة الى وصول بطانيات
ماركة HARO الاسبانية العالمية
بشاي الجزائر بنارية اللبيب مقابل البنك العقاري
مينابن - تلفون / ٤٤٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

منزل للبيع
بالعزلية قطعة ٢ مساحة ١٠٠٠ م^٢
يحتوي على سبع غرف معلو مع
المراحيض ت/ ٨٧٠٨٥٢
بمحمد
مطلوب
١- محاسب - ٢- جزار للعمل
بابو حليفه
للبيع ماحمه بكامل مملو مع الرخصة
المراجعة ت/ ٨٤١٨٤٠

للبيع
ماحو نظام مشقة مكون من غرفتين
وصالة وحمام وطبخ . للمراجعة
تلفون: ٨٨٦٦٦٨٨
للبيع
شقة مؤنقة في موقع متميز تطل على البحر مباشرة من جميع الجهات
تقع امام التلة السياحي بشاي البهائمات بالساحل
بنائية خالصة لثلاث شقة ٩ بجوار اشارة المرور
وبقالة الساحل مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالحين
تكيف عادي الايجار الجيد ٢٢٠٠ د.ك. المطلوب ١٦٠٠ د.ك.
الملائمة من ٥ - ١٠ اسار على العنوان المذكور
للبيع مؤسسة مقاولات
عامة مع كامل الاثاث والديكور والرخصة في
منطقة حولي بشاي العثمان مجمع الميرضي
الاتصال ت: ٣٣٥٩/٢٤١٥٣٠١ جمال سلطان
من ٣ اسر الطرقة ٥٣٠ مساو

منجزة الاتكال
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعراي
٢٥٠ د.ك. المطابع الحديثة الاسقف ١٥٠ د.ك. تجرير
كافا لاطقم المسكن والذراع الركب والابواب
اقتان بالعمل - سرعة في التسليم
ت/ ٨١٣٩٩١ فاروق الخضر - ابو هادي
مقابل عوليات الوطن - السويج - دوار الخلف
شركة الصبيح
للبيع
بالعزلية ماحم مكون من ثلاث غرف وطبخ
وحمام تكيف محمول على شكل مشقة يقع على
شاي رئيسي بجواره حديقة / المراجعة
تلفون: ٨٨٨٧٠٧ - ٨٨٧٤٧٤ ابو عمر

للبيع
للبيع اول ايجار .. لسر مغري .. محلات ..
الاول بسوق الفهد والارواق مقابل سوق الذهب
محل رقم ١٦ سرداب
الثاني: مركز الدورية ليجاري خلف لظوظ الجوية الكويتية
محل رقم ١٤٩ ميزانين / الاتصال ت/ ٢٤٦٢٨٢٣
للديكور
مؤسسة تزيين للديكور
اسقف صناعية ورعة هيران - ارضيات
بدستيك اصباغ النجوم بمرسله
تزيين عام / المراجعة ت/ ٧٤٥٨٦٤

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائره ، تأجير سيارات يابانية أو توك
برود سائره ، باصات تكيف - بيع واجهه تحت الطلب
معدات حريمه المصنوعه
يشترى ساره ان اهالي الجواهر والمناطق المجاوره
تعلن
مؤسسة الجاني للشيديو كاسيت
عن تصفية عامه لجميع الأفلام المسجلة العربية
والاجنبية والرياضية والنزعات وطرفة محروقة
سعر الشريط المسجل ٢٥٠٠ د.ك.
العنوان: الجواهر، مركز لؤلؤة الجواهر الميزانين
رقم المحل ٧١ مقابل مجمع الصحة ت/ ٧٦٦٣٧٧
مؤسسة الجاني تصف الافضل رائعا
وتفتح يوم الجمعة
ملاحظة: لك اسر ان جميع الافلام حديثة ولم تستعمل ابدا
مدايركم ومعاهدكم
اعمدوا
شركة الزباني
للتجارة
قسم الاثاث المكتبي
الشوخ - بجانب الايلان الرامكية ت/ ٨٣٣٧٦٦
٨٤٢٧٦٦
معروض الدورية - خلف مبنى الكويتية ت/ ٤٢٧٤٢٦
الاراء العامة ٧٤٤٠٨٧ / ٧١٨٩٤٤

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم الععلن والمستهلك

واشنطن بوست Washington Post

اميركا تشترط على اسرائيل تنفيذ خطة تقشفية في مقابل زيادات معوناتها

يقول المسؤولون في ادارة ريفان دراسات اقتصادية ومباحثات دبلوماسية غير رسمية حول حجم معونات اقتصادية على نطاق واسع لاسرائيل بهدف منع اقتصادها من الانهيار. ولكن مصادر مطلعة تقول ان المسؤولين الاميركيين ابغوا اسرائيل بان عليها ان تتخذ خطة كجائزة ومعقولة لاصلاح الاقتصاد كشرط لزيادة المعونات. وقد كشف النقاب عن الخطة واشتد على اسرائيل ان يشرع عليه جورج شولتز وزير الخارجية شخصيا عندما أعلن مسؤولون اسرائيليون ان حكومتهم قد تطلب ستة بلايين دولار كمعونة اقتصادية عاجلة. ويجوز ان يتم تشكيل الحكومة الجديدة. وكان جلد يعقوب الذي ينتظر ان يصبح وزيرا للمالية اذا ما نجح حزب العمل في تشكيل حكومة جديدة في اسرائيل قد قال انه يتصور طلب سبعة بلايين دولار كمعونة عاجلة بالإضافة الى البليونين وستة الف دولار التي ستحصل عليها اسرائيل كمعونات من الولايات المتحدة للعام المالي ١٩٨٥.

وقال يعقوب انه يخطط لمحاولة تخفيض حوالي بليون ونصف بليون دولار من موازنة اسرائيل الراثة التي تبلغ عشرين بليون دولار وتقليص زيادات الاجور المرتبطة بالاقتصاد حتى تستجيب اسرائيل لشروط الادارة الاميركية وتصبح مؤهلة لتسليم المعونة. وتقلت وكالات الانباء من تل ابيب تصريحات مسؤول في وزارة المالية الاسرائيلية قال فيه ان اسرائيل ستطلب من الولايات المتحدة تمويلها بمئة مائة الف دولار كمعونات اقتصادية لعام ١٩٨٥ كاملة في شهر اكتوبر حتى يتسنى لها تعزيز احتياطيها من العملات الاجنبية. وقال مسؤولون في الادارة انهم يتوقعون مثل هذا الطلب ولكنهم لم يتسلخوا شيئا بهذا الخصوص بعد. وبسبب أهمية الاسواق اليهودية في سنة انتخابية فان ادارة ريفان ستعتمد تحت ضغط سياسي قوي لمنع اسرائيل اية معونات اقتصادية تطلبها. والمعروف ان اسرائيل هي اكبر متلقية للمعونات الخارجية الاميركية. وقد اضاف المسؤولون بندا جديدا لمعونة المعونات الخارجية لاسرائيل لعام ١٩٨٥ التي أصبحت

الغارديان THE GUARDIAN

تجدد فرص بيريز في تشكيل الحكومة



جاء منح شيمون بيريز امس الاول فترة اخرى من الزمن لمحاولة تشكيل الحكومة الاسرائيلية ليعين رئيس حزب العمل الامم في امكانية قيادة اسرائيل في المرحلة القادمة بعد ان فشل حتى الان في التقدم باسماء حكومته الجديدة سواء اكانت حكومة اتحاد وطني بمشاركة الليكود او حكومة الكتفانية.

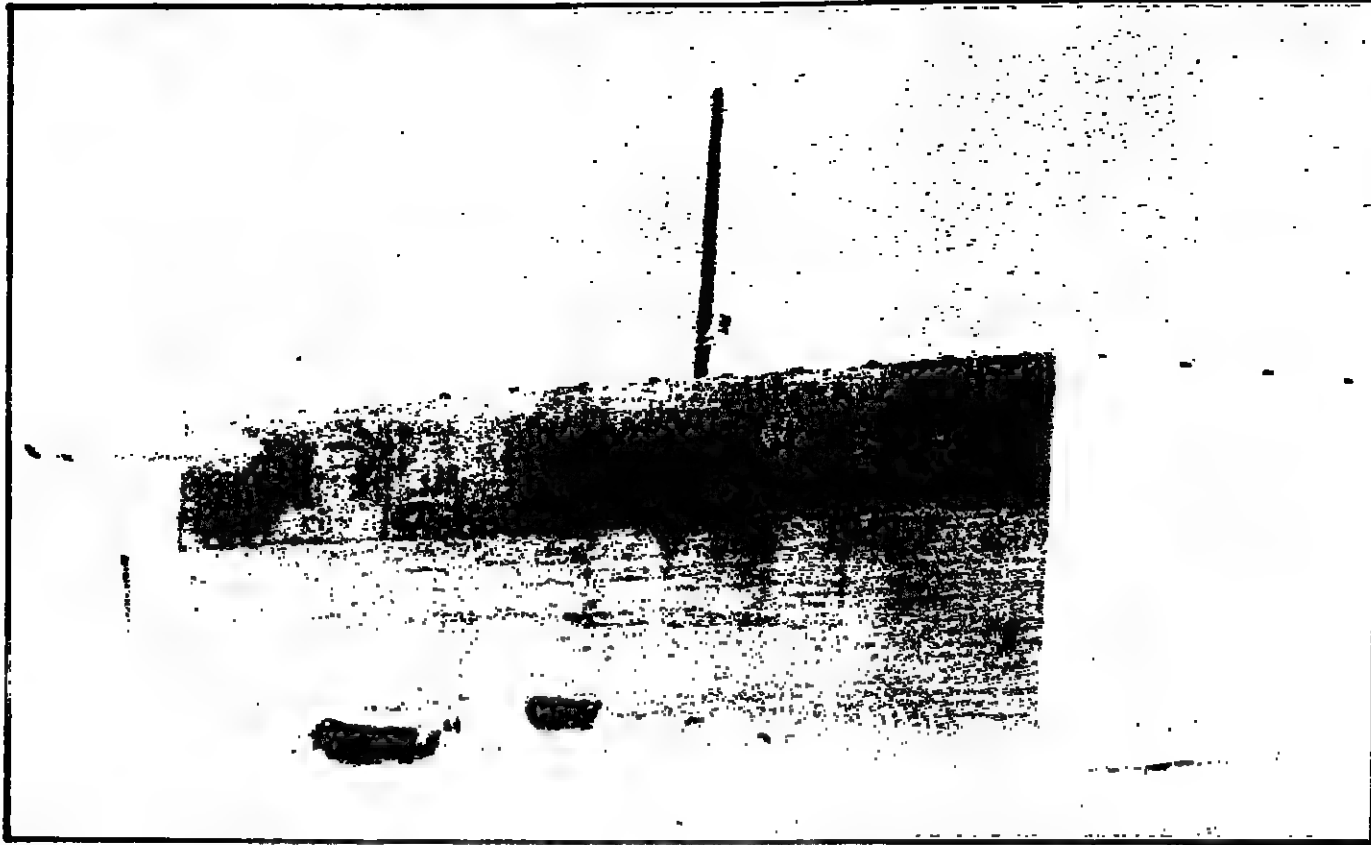
ويأمل انصار حزب العمل ان ينجح بيريز في محاولته الجديدة ويستطيع تشكيل الحكومة خلال الاسابيع الثلاثة القادمة وهي الفرصة الثانية والاطيرة التي يترقب على بيريز استغلالها لخراج البلاد من أزمة سياسية خائفة قادتها اليها الانتخابات الغير حاسمة التي شهدتها اسرائيل قبل اكثر من شهر. وكان حزبا العمل والليكود قد فشلوا في تشكيل الحكومات التي تعترض اتفاقها على تشكيل الحكومة وخراج البلاد من الازمة الاقتصادية الى جانب الازمة السياسية. كما ان محاولة بيريز تشكيل حكومة الكتفانية ضيقة بدون الاستماع بالليكود لم تنجح حتى الان. وفي حالة فشل بيريز ثانية في تشكيل الحكومة، فان هيرتزوغ سيمتد نفس الفرصة لرئيس حزب الليكود اسحق شامير الذي يتطلع الى السادس عشر من سبتمبر القادم حين تنتهي المدة المحددة لبيريز، بفارق المبر.

هذا وكان قد بدا على بيريز شعور بالارتياح والشجاعة لدى مغادرته مقر الرئيس الاسرائيلي في القدس امس الاول، وأكد على تعهده بالعمل على تشكيل حكومة اتحاد وطني.

وكان السيد بيريز قد صرح بعد اجتماعه الاخير مع شامير يوم الجمعة الماضي بأنه لم يحاول حل الخلافات التي تفترق عن الليكود، ولكنهما حاولا اقامة نظام يسمح لهما بالعمل معا برغم وجود خلافات جوهرية بينهما. و اضاف السيد بيريز بالقول: «سأستمر في بذل جهودي لتشكيل الحكومة استجابة لطلبات شعبنا ووطنيتنا بلدا».

ولكن الليكود لم يبد حتى الان استعدادا

نجاح اطلاق صاروخ توماهوك الأميركي



نجحت الولايات المتحدة مؤخرا في اطلاق صاروخها توماهوك بعد ان أصاب الصاروخ هدفه بدقة عجيبة بالرغم من بعد المسافة التي تربط بين مكان الاطلاق وهو غواصة كانت تغرق مياه المحيط الهادي بالقرب من سواحل كاليفورنيا والمكان الذي حدد كهدف وهو عبارة عن جدار اسمنتى اقيم على جزيرة سان كليمنتي على بعد ٤٠٠ ميل من مكان الغواصة.

نيويورك تايمز The New York Times

الاسرائيليون ينظرون بقلق لزوار الضفة الغربية

بوضوح وطريقا مبررا تسير عليه العربات المدرعة وخلا من اثنتي عشرة معسلة مستوطنة وسلسلة جبلية معززة بمعدات لحوش معركة رئيسية. وعلى جانبي النهر يضخ المزارعون المياه لري محاصيلهم. وهم يستخدمون وسائل متشابهة.

تقول مصادر عسكرية اسرائيلية ان لدى الاردن جيش حديث على طول الحدود، ليس كبيرا ولكن حديثا. وبخاصة مجال الدفاع الجوي، وتضيف هذه المصادر: ان علينا ان نتذكر دائما ان القدس في تآحين الوصول من الجسر الى القدس في تآحين دقيقة. وطائرة الهليكوبتر في سح دقائق وان الدفعية الاردنية تستطيع ضرب ضواحي القدس.

ولكن القادة العسكريين الاسرائيليين الذين كانوا أقل صراحة عند الحديث عن قوتهم الحربية اشاروا الى نقطتين: الاولى: فرض استمرار النظام في الاردن والثانية ضرورة متابعة ذيل الحرب العراقية الايرانية. وقد قال أحد الضباط الاسرائيليين انه بغض النظر عن حكم الاردن فانه سيحاول عمل شيء، اذا كان يعتقد بان هناك فرصة. وعلينا ان نذكر ما حدث في الايام الاولى من حرب عام ١٩٧٢. فقد فعلت سورية ومصر ما فعلته بنا تلك الايام. وبالرغم من ان هناك سلما على الحدود عند النهر، فان السلطات الاسرائيلية تقوم

كاهانا: العديدون في اسرائيل يؤمنون سرا بما أجرؤ على قوله علنا

في اجتماع جماهيري نظمته انصار كاهانا في حيفا الاسبوع الماضي، بدا الحاخام الاسرائيلي المتطرف وأكثر الاسرائيليين كرها للمسلم في وضع مريح قبل ان تصدر من الصفوف الخلفية للجمع الذي ضم السفى اسرائيلي صيحات فحائية تنادي بسقوط كاهانا والفاشية وبدا عدد كبير من الحاضرين باصدار اصوات وهتافات لمنع كاهانا من القاء كلمته. ولكن ذلك لم يردع كاهانا الذي صاح قائلا: سأدبر أمر هؤلاء الكلاب. والحقيقة انها لم تكن المرة الاولى التي يواجه فيها مؤسس رابطة الدفاع اليهودي وضو الكنيست الحالي الحاخام الاسرائيلي المولد تظاهرات من بني جلدته. فقد اثار تطلبه الخاصة بطرد العرب من ارض اسرائيل الكبرى ردود فعل عنيفة داخل المجتمع الاسرائيلي واصبح كاهانا من بعدها شغل الصحافة الاسرائيلية الشاغل. فلا تكاد تخلو طبعه من أي صحيفة من مقال عن كاهانا، سواء اكان ذلك معه ام ضده. اما في داخل الكنيست فقد اختار مقعدا بجوار

أحد ابواب الخروج، ويعتقد البعض بأنه اختاره ذلك جاء ضمن قصد حتى يسهل عليه عملية الهرب في حالة اثرته لاعتداء الآخرين. ومع ان حزب كاهانا المسمى كاش او «هكدا» لم يفز بأكثر من ١.٢٪ من أصوات الناخبين الا انه يصعب على الاسرائيليين تجاهله. بسأل ان الحاخام المتطرف وعد بدفع اسرائيل الى الجنوب. ويذكر انه بعد الاثبات الى فوز في الانتخابات، قاد كاهانا عصبة من انصاره المسلمين في مسيرة في شوارع القدس العربية التي يسكنها المسلمون حيث قاموا بالاعتداء على المواطنين العرب وتدمير متاجرهم وهم يصيحون «الموت للعرب» وبعد بضعة ايام من ذلك الحادث حاول كاهانا شق طريقه بالقوة باتجاه ثالث أهم الأماكن المقدسة لدى المسلمين وهو المسجد الأقصى وقبة الصخرة مهددا بتدميرها، وخلال حضوره مراسم دلت أحد الجنود الاسرائيليين الذين

يعتقد بأنه قتل على يد العرب في الضفة الغربية المحتلة، تعهد كاهانا لوالده القتل بالاعوذ بشأه. والحقيقة ان خط كاهانا المتطرف يلقى تجاوبا كبيرا من قبل اليهود الشرقيين او ما يسمى بالسفريديم الذين يعتبرون الاقل حفا بين بني دينهم. ويرى اتباع كاهانا من هؤلاء بان اسرائيل مقبلة على قلاقل وزيد من الصراع اذا ما استمر عرب اسرائيل الذي يقدر عددهم بـ ٧٠٠ الف شخص وسكان الاراضي المحتلة. الذين يتجاوزون المليون وكثافتهم الف شخص في الكناشر

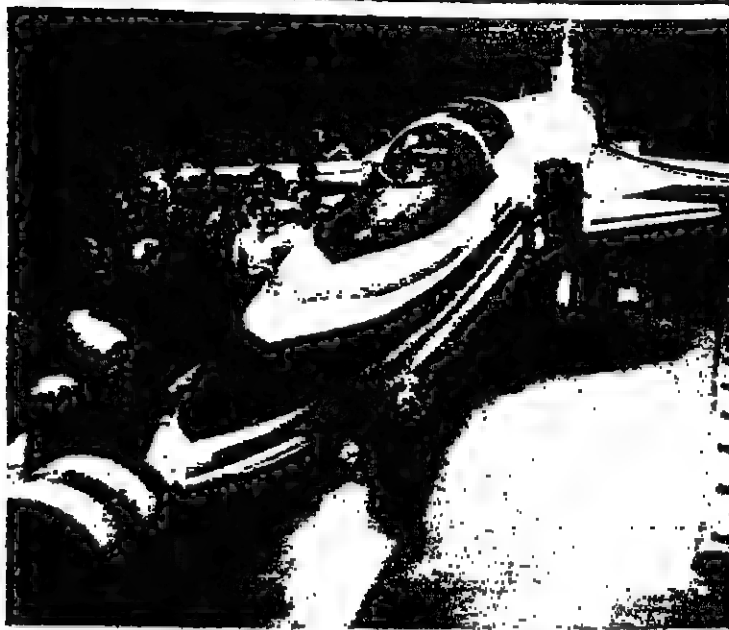
بمعدل مرتفع، ويقول كاهانا ان العرب سيمسحون الاغلبية السكانية في اسرائيل في غضون اقل من اربعين عاما. ومما قاله كاهانا في ذلك «نحن مقبلون اذا على انتصار كاشي» و اضاف الحاخام المتطرف قائلا: لا أريد ان أفقد بلادي بسبب الرصاص العربي او المواليد العرب، وحتى وقت قريب كان اليساريون

من الاسرائيليين هم اشد ان لم يكن المنفذون الوحيدون لكاهاناسا ومناهجيه الغالية في التطرف، الا انه اصبح من الواضح الان بعد ان اخذت حملة كاهانا تزداد قوة بان مقدم قيادة اسرائيل يشاركون البيريين الراي في خطورة كاهانا فهذا عدة القدس تيدي كوليك لصيف الحاخام المذكور بأنه «نقطة سوداء في سيرة الديمقراطية في اسرائيل».

أما الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ فيقول بان التمييز العنصري والفاشية وانتهاك الحقوق لا مكان لها في المجتمع الاسرائيلي، بل ان مناحيم بيغن الذي عرف بسياسته المتشددة لم يتردد في اصدار بيان تنكر فيه لكاهانا قائلا بأنه لا يوجد ما يربطه وانتصاره بالحاخام المذكور. ومع ذلك فان بيانا ينشد سياسة التمييز العنصري لم يجمع أكثر من ٣٦ توقيع داخل الكنيست الذي يضم ١٢٠ مقعدا. وهو أمر يثير في نفس كاهانا الحيرة بصفته المقصود من ذلك البيان، وقد علق كاهانا على ذلك الامر بالقول: «انني مندش في الواقع لهذا العدد الضخم من اليهود الذين يؤمنون سرا بما أجرؤ على تربيده في العلن».

التاييم

ومعروف ان القوية غرومكو وزير الخارجية السوفياتية لا يبدئي باحاديث على الاراضي السوفياتية منذ عشرين عاما كملتس السوفياتية ومن ناحية اخرى صرح السفير عامر جلت القاتن للاعلام المصري في موسكو بان اتفاق الجابينس علي تبادل السفراء بينهما يمكن للرجل المتبادل والحيوية بين دولة كبرى من ناحية وقوة القلبية مؤثرة وفاعلة من الناحية الاسفري في الانباء بقواته الاتصال والحوار بينهما. وذلك نظرا لتضاعص حجم التبادل الثقافي والتجاري بين مختلف

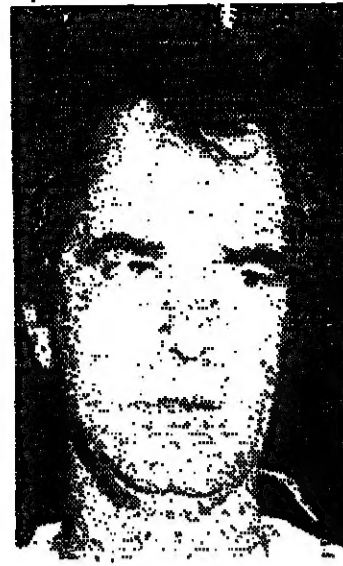


● نيويورك : نائب الرئيس الاميركي جورج بوش يساعد في كشف النقاب لاول مرة عن المقاتلة الاميركية التجريبية الجديدة - اكس ٢٩ . (ي ب بالراديو)

الرياضة

منتخبنا للأشبال بكرة القدم يصعد للدور قبل النهائي بعد فوزه على اليمن ١/٠ صفر

● بانوك - فيصل معري مؤيد جمعية الصحفيين
صعدت كل من الكويت واليابان للدور قبل النهائي لتصفيات كأس العالم لسنة ١٦ لكرة القدم حيث فازت الكويت أمس على منتخب جمهورية اليمن العربية بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الثاني وسجله اللاعب عبدالله الدوسري في الدقيقة ٣٦ بينما تعادلت اليابان ونيبال من المجموعة (ب) بهدفين لكل منهما وذلك في المباراة التي أقيمت أمس على استاد بانوك .. وجاءت مباراة الكويت واليمن قوية وحاسمة ونظيفة وخالية من أية خشونة وبهذه النتيجة تتصدر الكويت المجموعة (أ) بست نقاط من ٢ مباريات ، ويأتي الفريق اليمني بالمركز الثاني برصيد ٥ نقاط ، وينظر نتيجة مباراة الكويت والصين يوم غد «الخميس» .. وفي حالة فوز الكويت أو تعادلها مع الصين تصعد اليمن للدور النهائي بفارق الأهداف .



لويز

الكرة من ركلة ركنية يقابلها عبدالله الدوسري برأسه فيهدفه على يسار الحارس .

● مثل الكويت : عبدالله صبيح وسير محمد وعبدالله الدوسري وخالد سعيد وفرح مبارك وناصر احمد وفهد احمد وخالد الشريدة وخالد عبد الهادي وعادل عيسى ولن سالم .
● مثل اليمن : محمد عبدالله وابهاج انور وعبدالله احمد ومجيد عبدالله ورامي عبدالرزاق وناسي ناصر وسالم سعيد ومظهر احمد (عبد الكريم يحيى) وعبد الحكيم محمود وعدنان كايد .
ادار المباراة الحكم الكويتي فيش وعاونه هيب ويون شرد من تايلاند ايضا .. وانذر الحكم عدنان كايد من اليمن .

● قالوا عن المباراة
اسماعيل الضواحي رئيس وفد اليمن : قدم الفريقان عرضاً تميز بجيش الاداء والمناخفة رغم ان اللقاء وجد الفريق الصاعد للدور النهائي ، واستطاع اللاعب عبدالله الدوسري ان يسجل هدفاً قاتلاً بمرى اليمن ولا يستغني هذا الا ان في الدقيقة ٣٦ يرفع خالد الشريدة

الفحيحيل يفوز على خيطان ١/٠ صفر في مباراة متوسطة السقوط الحكم لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة لخييطان

كتب يوسف حجي
ضمن دور الثانية لكأس الامير تقابل في الخامسة والنصف على استاد صباح السالم فريقا الفحيحيل وخيطان وقد انتهت المباراة بفوز الفحيحيل ١/٠ صفر بعد ان انتهى الشوط الاول دون اهداف وقد سجل هدف المباراة عبدالعزيز الهاجري في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .

مباراة جيدة بالشوط الثاني ظهرت المباراة متوسطة المستوى واختلط اداء الفريقين في كل شوط وان كان الشوط الثاني افضل من الشوط الاول حيث اتسم بالثبات والكفاح والندية وبعض اللحظات الفنية وظهر الفحيحيل هو الافضل في الشوط الاول حيث استطاع خيطه الوسط ان يملك قلب الملعب بقيادة وليد الفليح الذي تحرك في كل مكان وهاجم العديد من الكرات المهاجمين وتناقل لاعبو الفحيحيل الكرة بصورة جيدة واضمحامون العديد من الفرص السهلة في هذا الشوط الاول وقد اتسم اللاعبين بالتسديد من مسافات بعيدة وهي في معظمها من نصيب حارس خيطان .

اما لاعبو خيطان فقد اعتدوا على الكرات المرتدة والكرات الطويلة مما لمؤيد الحداد الذي كان مراقباً مراقبة حادة كثيراً ما كان ينزل لوسط الملعب للهروب من الرقابة ولم يؤد خط وسط خيطان دوره حيث كانت اغلب كراته مقطوعة وظهور الارهاق عليهم وعدم التقاطهم

هدف المباراة
سجله عبدالعزيز الهاجري بالدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني اثر كرة عرضية عالية على رأس عايد الروضان الذي يلعبها برأسه لترتد من القائم ليكملها عبدالعزيز الهاجري داخل المرمى برأسه .

منتخبنا للشباب بكرة السلة يفوز على الامارات ٧٩/٧٨ بعد ثلاثة اشواط

ضمن مباريات بطولة الشباب لكرة السلة المقامة حالياً في السعودية فاز منتخبنا الوطني للشباب على الامارات ٧٩/٧٨ بعد لقاء قوي ومثير اشتهر بالحراسة والندية والاثارة وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بنتيجة ٣٤/٣٧ لصالح الكويت .

واستقبل المشاهدين وقوفاً شاملاً التي أضرت من تار المجد الابدي عند غير الجندي المجهول بالقرب من جدار الكويتين والذي حملها بطل اولمبياد موسكو ٨٠ فيكتور ماركين حيث ارتقى السلم حاملاً المشعل الى القدر البرونزي الشايق فوق المدرج الرياضي .

وبعد ما بدأت العروض الرياضية الفنية حيث شارك في تقديمها اكثر من عشرة آلاف رياضي وفنان وكانت هذه العروض من اروع ما قدمه الاتحاد السوفياتي منذ دورة اولمبياد

رئيس لجنة تحضير مباريات الصداقة يؤكد دور الرياضة في عالمنا المقلق
أكد رئيس لجنة تحضير مباريات الصداقة ٨٤ التي جرى افتتاحها مساء أمس الاول السيد غراموف على نبل وعظم دور الرياضة في عالمنا المقلق .

وقال قبل افتتاح الالبياد وهو يخطب رياضي العالم ان الصداقة بين رياضيين العالم وتنافسهم الشريف في الحلبة الرياضية يعرضان نماذج حية لجمال الانسان الروحي والبدني كما ويهيئان لروح التفاهة والتعاون ويثبثان مثل السلام .

واضاف ان ملعب لينين المركزي اعظم ظاهرة رياضية يشهدها القرن العشرين وقال ان افتتاح الالبياد كان حقاً عيداً زاخياً للرياضة والفن في ان واحد .

وقد شارك في مسيرة العرض المهيبة

برعاية وزير الدفاع
يقام اليوم الحفل الختامي لمسكرات العمل
برعاية وزير الدفاع ووزير الشؤون المالية الشيخ سالم الصباح يقام اليوم الحفل الختامي لمسكرات العمل لهذا الصيف وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء في مقر المسكرات الدائم في منطقة الجهراء .

وسوف يشتمل الحفل على العديد من الفقرات المنوعة بالإضافة الى طابور العرض وابراز اهم الاعمال التي قام بها الاعضاء من خلال طابور العرض هذا وسوف يحضر الحفل عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب وعدد من المسؤولين بالوزارة .

امس بدأت بطولة الغطس للناشئين والعمومي
بدأت يوم امس بطولة الغطس للناشئين والعصامي في الغطس للوسم الحالي ٨٤ على حوض المرحوم ادهام حمدان بنادي كاسفة ، وتستمر حتى يوم ٨٤/٩/١٢ .

الشباب يشكل لجنة التحقيق مع جهاز كرة القدم
شكل مجلس ادارة نادي الشباب الرياضي لجنة تحقيق مع الهيئة الادارية والجهاز الاداري لفريق كرة القدم حول موضوع اللاعب الذي لعب وهو موقوف وتسبب في نتيجة الفريق من فوز الى خسارة .

أقرأ
عزيزي القاري : على صفحات « الرأي العام » يوم السبت القادم ما يلي :
● هناك من يحكر العديد من المناصب الادارية في الاتحادات الدولية ، والاسيوية ، والعربية ، والمقارعة ولم يسط الفرصة للشباب الكويتي حتى في الاتحادات المحلية التي اختاروها .

نتائج دورة القدم في بلجيكا
التصنيف / سان نيلو/ ٢/٢
لوكين / مالنيز / ١/١
ستاندار / واريجم / ٢/٢
سيركل بروج / ليجوا / صفر/ صفر
ليوس / بروجا / صفر/ صفر
كورتري / وارتسبي / صفر/ صفر
سيرينج / جونتوا / ٢/٢
ريسينج جيت / اندرلخت / ٩/٢

النتيجة
اندرلخت
بييرن
بروجا
ستاندار
سيرينج
مليز
ليوس
كورتري
ليجوا
جونتوا

فوز الاتحاد السوفياتي ببطولة الجوائز الدولية
فاز الاتحاد السوفياتي ببطولة الرجال في بطولة الجوائز الدولية التي اقيمت للدول التي قاطعت دورة لوس انجلوس الالبياد . وفيما يلي ترتيب الفرق
الاتحاد السوفياتي - ٥٩.٣٠ نقطة
● ألمانيا الشرقية - ٥٨.٤٠ نقطة
● بلغاريا - ٥٧.٤٠ نقطة
● المجر - ٥٧.١٥ نقطة
● تشيكوسلوفاكيا - ٥٧.٣٠ نقطة
● كوبا - ٥٧.١٥ نقطة
● كوريا الشمالية - ٥٧.٢٥ نقطة
● بولندا - ٥٥.٣٥ نقطة

خالص العزاء
يتقدم القسم الرياضي بدار « الرأي العام » بخالص عزائه لخليل القلاف ولنادي القادسية بوفاة المرحوم اللاعب (جواد) خليل القلاف لاعب القادسية بكرة اليد تحت ١٩ سنة الذي وافته المنية امس اثناء فترة التدريب بالسعودية . سائلين المولى ان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان .
« انا لله وانا اليه راجعون » .

كاسفة والجهراء تحت ١٧ سنة
يلتقي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم فريقا كاسفة والجهراء تحت ١٧ سنة في مباراة بكرة القدم على ملعب نادي الجهراء وذلك ضمن استعداداتهما لمباريات الدوري العام .

الجهراء والنصر اليوم وديا
يلتقي في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم فريقا الجهراء والنصر في مباراة بكرة القدم على ملعب نادي الجهراء وذلك ضمن استعداداتهما لمباريات الدوري العام .

القادسية يوقف نشاطه اليوم حدادا على لاعب المرحوم جواد القلاف
قرر مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي وقف مزاولة نشاطه اليوم وذلك حدادا على وفاة لاعب المرحوم جواد خليل القلاف .

كاسفة بعد لقاء انتهى ٧/٠ صفر
كاسفة فازت بفوزها على فريق النصر بنتيجة ٧/٠ صفر في مباراة بكرة القدم التي أقيمت على ملعب نادي كاسفة .

كاسفة فازت بفوزها على فريق النصر بنتيجة ٧/٠ صفر
كاسفة فازت بفوزها على فريق النصر بنتيجة ٧/٠ صفر في مباراة بكرة القدم التي أقيمت على ملعب نادي كاسفة .

كاسفة فازت بفوزها على فريق النصر بنتيجة ٧/٠ صفر
كاسفة فازت بفوزها على فريق النصر بنتيجة ٧/٠ صفر في مباراة بكرة القدم التي أقيمت على ملعب نادي كاسفة .

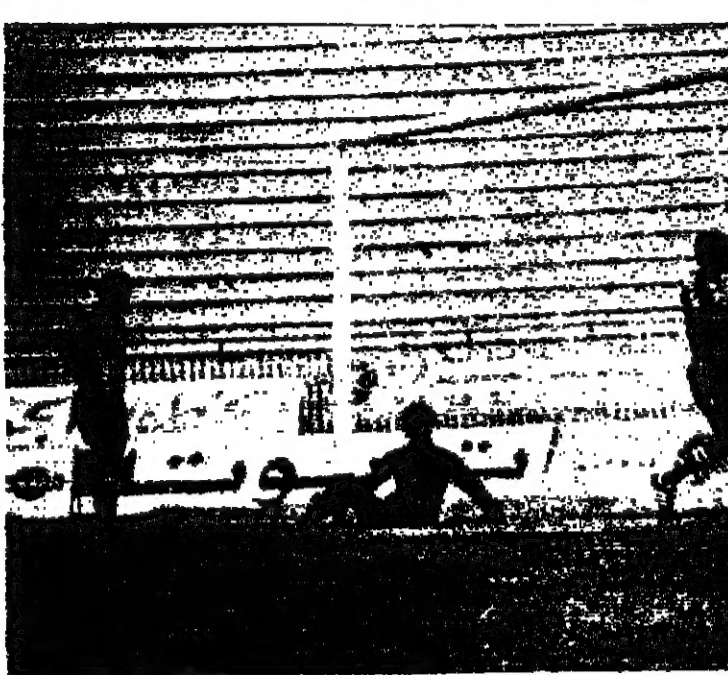
مصدر مسؤول للصفحة الرياضية :
اجتماع الصليخات يحدد موقف الاندية من انتخابات الاتحادات .. ودور التكتلات
قال مصدر رياضي مسؤول للصفحة الرياضية ان اجتماع رؤساء الاندية الذي سيعقد في الصليخات سيكون مهما جدا اذ سيجدد على هؤلاء موقف الاندية من انتخابات الاتحادات الرياضية للدورة المقبلة ، ومعرفة ما اذا كانت هناك انقسامات بين الاندية او تكتلات .

وقال هذا المصدر ان التكتلات لابد منها في بعض الاندية التي تحاول اثبات مرجحيتها لمعضية الاتحادات مؤكدا ان هذه الاندية ليس لديها الكفاءات لكي تشرح اعضاء لمعضية الاتحادات الرياضية .

واضاف قائلا : ان المرحلة المقبلة لهذه الانتخابات من اصعب المراحل التي تمر بها الحركة الرياضية التي تحتاج الى تغيير الوجوه والدماء في الانتخابات القادمة واكد ان ماتميشه الرياضية من تجاوزات وتكتلات وحزازات لم نعرفها في السابق ليس لصالح الرياضة اذ كل فرد فيها يلاحظ التقني في مستوى الالعاب الرياضية سواء في الاندية الرياضية او المنتخبات الوطنية .

وطالب هذا المصدر بزيادة الخلافات بين الشباب الرياضي والتقاليد لبعض الكفاءات الرياضية من الشباب المحسنين ليأخذوا فرصتهم وعلى كل من يرى في نفسه القدرة على السطاه ان يهب من اجل الصالح العلم وان يتذكر قول « رحم الله امرأه عرف قدر نفسه » .

كودة أهداف في مرمى الساحل من كاسفة بعد لقاء انتهى ٧/٠ صفر



احد اهداف كاسفة السبعة



احد الهجمات الضائعة والمتعددة لكاسفة

كتب منصور كاسفة
في دور الثمانية لمباراة كأس الامير التقى في الخامسة والنصف من مساء امس فريقا نادي كاسفة ونادي الساحل في مباراة على ملاعب محمد احمد بنادي القادسية حضرها مجلس ادارة النادي وجهاز قليل لم يمتلي به حتى المدرج الرئيسي وقد انتهت المباراة لصالح كاسفة بنتيجة ٧/٠ صفر بعدما انتهى الشوط الاول بـ ٤ اهداف مقابل لا شيء .

مهرجان الاهداف السبعة
الهدف الاول : كرة بيضاء من فوزي ابراهيم لقائم يخطفها ويضعها لويبة جميلة ترتد من القائم فيكبلها سيد المتابع بالشبك في الدقيقة ٩ من الشوط الاول .

الهدف الثاني : تمريرة طويلة من عيسى الجاسر ، ومحمد مال الله . وكان التحكيم في درجة متوازنة واستطاع الخروج بالمباراة الى بر الامان .

الهدف الثالث : تمريرة طويلة كلاك من القائم لسويد يسكنها بسندره وتكعبها ويضعها بيك بالشبك في الدقيقة ٢١ .

الهدف الرابع : سويد يشتمل كرة من منتصف الملعب ويمررها لطارق نجم الذي لا يجد صعوبة بايدها الفريسي في الدقيقة ٣٢ .

الهدف الخامس : كرة مدفونة ودروسة من الارش ابراهيم على للقائم المتألق فيخطفها ويضعها بيك بالشبك .

الهدف السادس : طارق نجم يشتمل كرة من الساحل ويضعها بيك بالشبك وترتد للقائم ويكبلها بالشبك .

الهدف السابع : كرة عرضية من المهندس القائم لالارش يسكنها على مدره ويضعها بالشبك .

الأسعار



التعليم العلمي

ما يلتفت النظر تعاقب هذا التوجه لدى الإبناء الى الدراسات الادبية دون سواها من الدراسات العلمية . والاعداد الكبيرة التي تم قبولها في الجامعة خير شاهد على ذلك ولهذا التوجه كما اعتقد اسبابه ، حيث ان العملية التربوية في الكويت في بدايتها كانت تولى عناية كبيرة بالمنهج الادبي مما غطى على الدراسات العلمية التي تحتاج الى المختبرات والاختصاصيين من المعلمين لتدريس مواد العلوم فكانت النتيجة التي وصلنا اليها نحسها اليوم في غياب العناصر الخريجة في المجالات العلمية التي يمكن ان تعمل في القطاعات الحكومية والخاصة .

فكانت الصورة الكاملة في التوجه للتركيز على الدراسات العلمية وتوفر كل الامكانيات اللازمة وكان ان اقرت التربية تطبيق النظام الجديد للتعليم الثانوي وذلك بتقسيم العام الدراسي الى فصلين دراسيين واعتماد اعمال السنة كجزء من الشهادة كما يشجع المواهب الطلابية على الابتكار والخلق من اداء هناك اغرامات . تلك الخطوة او النقلة في النوعية التعليمية لابد انها تحتاج الى دعم خارجي اي من البيت الذي يقع عليه العبء الاكبر في حث الابناء للاستفادة من هذا النظام والتوجه الى الدراسة العلمية والبحث العلمي دون ضغط مباشر حتى لا تأتي الرياح بما لا تشتهي مستقبلا ونجني ثمارا غير ناضجة !

وحتى نحصد الثمار الطيبة التي وضعت التربية امالا كبيرة عليها وشكلت للجان الخاصة لترتيب وتنظيم هذا التوجه نود لو تكثر الوزارة من إصدار نشرات التوعية التي تشرح مزايا هذا النظام بالإضافة الى ما هو موجود الان حيث ان الكتب الحالية الذي سيوزع على الابناء والاباء والمعلمين بحاجة الى عناية اكبر . . . والله الموفق .

عبد اللطيف العوضي



صرحت وزارة الصحة ان الكويت قد خلت نهائيا من الفقران الترويقية ، ويبدو أننا ما وصلنا الى هذه النتيجة الباهرة لولا المبالغ الضخمة التي انفقت في هذا السيل ، والتي أدت الى حالة التشكف السني نحياها .

كلجي



بقول قوم يا أبو الفهم
كاهانا جيلها انا

مفاجآت للمستمع مع التحيات



عبد العزيز الفياض
مسابقات ستقدم لها جوائز قيمة كما هي العادة في كل عيد بالإضافة الى فقرات « الحاجة » التي وعد بها

حتى يقدموا للمستمع احلى البرامج الاذاعية خلال ايام عيد الاضحى المبارك حمل فرسان الاذاعة - المقدمون - عبدالعزيز الفياض ، حسين ملا علي ، مني السعيد ، وفاء السعد اجهزة التسجيل واجروا عدة لقاءات اذاعية مع بعض الشخصيات الاعلامية المسؤولين في الصحف والمجلات الكويتية بالإضافة الى المسؤولين في مختلف المواقع ، لتقديم « بطاقة معايدة » لمن تريد .

وستستمع برنامج « للمستمع مع التحية » الذي يخرجه احمد الضهران فقرات متنوعة منها فقرات ستؤدي فني تقدمها احدى الفرق الموسيقية ، لقاء مع بعض الفنانين ، رسائل تلفزيونية سريعة وهناك ٣

جوائز مهرجان مونتريال السينمائي الثامن



كاترين هيون

حصل فيلم ال نورث من اخراج الأمريكي جريجوري نانا مساء امس الاثنين على الجائزة الكبرى الاثني عشرية وهي اكبر جائزة لمهرجان مونتريال السينمائي الثامن الذي اقيم في الفترة من ١٦ الى ٢٧ أغسطس الحالي . والجائزة الكبرى الخاصة بالتحكيم للفيلم الفرنسي «امراة عامة» لفرانسوا ترويفر للمخرج اندريه زولوسكي والفيلم الهندي «خاندان» لالطال - لخرج بريال سين . جائزة التحكيم الخاصة للملثة كاترين هيون وذلك عن دورها في اهل الاخيرة لجريس كيني وايضا عن دورها الكبير في السبنا الاميركية . جائزة التحكيم للشباب للسيدات الممثلة دوروتيا اودافروس عن دورها في فيلم جيرو دى فوي بوقت الحياة - مجري . جائزة التمثيل للرجال - جون شيا في - ويندي سيني - مدينة عاصفة - الولايات المتحدة .

شركة اسرائيلية مشبوهة تنهرب من الضرائب

أبرزت الصحف اليابانية في صدر صفحاتها اليوم نيا عن شركة مشبوهة يملكها اسرائيليون عرفوا بمعاملاتهم المشكوكه والنهيب من الضرائب لدة أربع سنوات بالإضافة الى حيل اسرائيلية اخرى . وكشفت الصحف النقاب عن انه طلب من شركة تايتو التي أنتجت ألعاب الفيديو المعروفة باسم « غزاة الفضاء » دفع حوالي ثمانية ملايين دولار كضرائب عن الدخل لعام ١٩٧٩ حتى ١٩٨٢ . وحسب قول مكتب الضرائب الياباني فان الشركة المذكورة لم تدفع حوالي ٢٥ مليون دولار ضرائب عن دخلها وتجنبت دفع حوالي أربعة ملايين دولار عن مدخلاتها الداخلية خلال السنوات الأربع . وأضافت ان الشركة اسما ميخائيل كوغان عام ١٩٥٣ وهو اسرائيلي من مواليد الاتحاد السوفياتي . وقد توفي كوغان في مدينة لوس انجلوس الاميركية في شهر فبراير الماضي . وقامت شركة تايتو بسرية تامة بإبلاغ مكتب الضرائب بان عائلته كوغان باعت ٨٠٠٠ سهم أي حوالي ٨٢٠٢٢٨ بالمائة من مجموع أسهمها الى شركة غيرونا لتتبرراس في هونغ كونغ في أوائل عام ١٩٧٩ . وقال مسؤولون في شؤون الضرائب ان عائلة كوغان لم تقم ببيع هذه الاسهم الى شركة غيرونا لتتبرراس برايس . وقرر هؤلاء المسؤولون انه يتعين على شركة تايتو دفع ٣٠ مليون دولار خلال الاربع سنوات المذكورة والنهاية عام ١٩٨٢ كما يتعين فرض غرامة عليها في شكل دفع ضريبة اضافية بقيمة ٢٠ بالمائة من مدخلاتها .

عطيت اذنك



● احبنا وليس غالبا
تصدر القرارات لصالح المواطن . . . وبينك التسليف من الاجهزة النشطة في اصدار القرارات ولكن عدد ما ينفذ منها اقل بكثير من كمية الورق المستهلك بطابعاتها . والدليل ان سكان منطقة القيسرودوس يتسارعون لحاذا منعته عنهم سلفة البناء بعد الاعلان عنها !! « سفوت »

البن الجدد

وترايت بحلم . . . غاب عني من زمان . . . قد محا من خاطري . . . صورا حملت لي الكثير . . . من لقاء . . . وعقاب . . . وعراق . . . يا له اليوم . . . وقد جاء . . . كحلم من بعيد . . . جاء يختل مليا بالفرور . . . يتسائل . . . اتريد هذه الذكرى ؟ كاني كنت عنه انسان غريب ! وتناسى انني يوما . . . كنت بحلمه قد صنعت الوقت . . . وعشت في احشائه . . . ونسجنا بذره . . . كان كاطفل الصغير . . . وتكبر . . . ثم جاء يتسائل ويساوم . . . اي حب يتقيه . . . اي ذكرى جئت تتشدها . . . كسلة . . . انه حلم يتيم . . . ضاع منه كل معنى . . . حتى اسمه . . . فتحوّل بغرور وتكبر . . . الى كابوس كرهه . . . كم تمنيت بدعواتي . . . بأن لا يعود . . . لكن الايام تقنع في طريقي . . . اي ذكرى . . . وهي كابوس مخيف !!

الفاء الورق في موريتانيا

تم بالفعل الفاء الورق في موريتانيا حسبما ذكر امس - الاول - في قصر الامم المتحدة في جنيف شارك بوسويت الخبير اليكبي الذي قام في شهر يناير « كانون ثاني » الماضي بهمة استطلاعية في هذه البلاد لصالح لجنة حقوق الانسان المنتبة عن الامم المتحدة . لقد تم رسيا الفاء الورق في موريتانيا يوم ٥ يولي - شهر عام ١٩٨٠ وتم تأخير هذا الانشاء بمرسوم في ٩ نوفمبر - تشرين ثاني - عام ١٩٨١ . وصرح بوسويت محيا الى « الكفاف » الفعلي والشجاع » الذي قامت به الحكومة الموريتانية لوضع حد لممارسات الرق ، بأن بين ٢٠٠ ألف و ٣٠٠ ألف شخص قد اعتقوا على التافية .

ايطاليا تعاني من مشكلة اقامة الاجانب

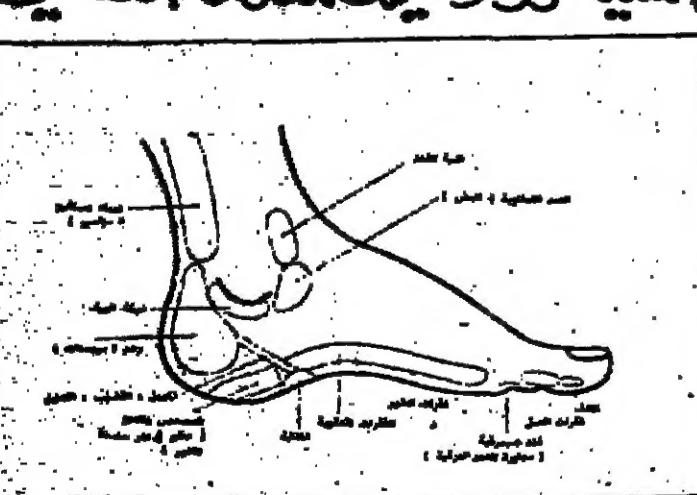
ذكرت دراسة شاملة لمعهد الدراسات السياسية والاقتصادية اسيس في روما امس ان عدد الاجانب في ايطاليا بلغ حتى مطلع هذا العام ٨٠٠.٠٠٠ شخص معظمهم يقيم للعمل بصورة غير قانونية . وأضافت الاحصائية ان عدد العمال المختمين من هذا العدد يبلغ فقط ١١٢.٠٠٠ شخص والباقي المسجلين في الجامعات ٩٢.٠٠٠ طالب والباقي يعملون في السوق السوداء دون اية ضمانات صحية او اجتماعية . ويعاني القسم الاعظم من هؤلاء العمال الاجانب القادمين من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط من مشكلة اقامة رسمية حيث دخل معظمهم لاجراض السياحة ثم طلب تحويل اقامته الى اقامة عمل . وأشارت الاحصائية الى ان عدد العمال الاجانب في ايطاليا يبلغ في نهاية هذا العام حوالي مليون شخص وتوقعت ان يزيد هذا العدد من مشكلة البطالة هنا حيث يبلغ

فلجان ثقافة !!

الترفيه سيد الثقافة !! بين يدي ، عدد خاص وجديد من « البحوث » وهي مجلة - كما تسمي نفسها - علمية فصلية للدراسات والاحداث الادبية والتلفزيونية - تصدر عن اتحاد اذاعات الدول العربية - المركز العربي للبحوث . ويادي ذي بدء - كما يقولون في التقليد الكتابي الكلاسيكي ! فان مجلة « البحوث » مكتظة بالجهد والارقام ، والدرس والتحليل لماهية البرامج والفقرات الاذاعية والتلفزيونية على صعيد الوطن العربي ، واستوفتني من المقالات او الدراسات بحث الدكتور رضا النجار ، وعنوانه الطول - مثل عناوين قصائد الشعر المنثور : اتجاهات البرمجة التلفزيونية في العربي والتدقيق العالمي للبرامج التلفزيونية . . . والدكتور النجار هو استاذ محاضر في معهد الصحافة وعلوم الاخبار في تونس ، واعتد كمرج اساسي ، على دراسة المقارنة التي اجرتها منظمة اليونسكو ، حول هذه الموضوعات الاذاعية التلفزيونية ، للوصول الى حقيقة ما يريده المشاهدون والمستمعون ، وما لا يريدونه فكانت هناك استنتاجات اقرب الى « التصورات » الميدانية خلص معها تقرير البحث الى (حل منهجي يمكن التوفيق معه ، بين التوصيات الدولية في هذا المجال وبين مقتضيات واقعنا العربي) . . . ويا له من واقع ! ارتكز المنهج - موضوع الدراسة - على اربعة مؤشرات هي وظيفة البرنامج ولفته (علمية او فصحى او بين بين) ومصدره ، والجمهور المستهدف (والجمهور مستهدف دائما بالباين من البرامج الهادفة والمسلسلات الهابطة) . . . اما البرامج فقد صنعت في ثمانية اصناف هي : البرامج الاعلامية - التعليمية - الثقافية - الدينية - الاعلانات - الترفيهية - الاطفال والشباب - والبرامج غير المصنفة ! وهاك ، عزيزي القارئ نتيجة « الخلاصة » او خلاصة النتيجة للمقارنة والتحصيل والاستفتاء : - اتفقت كل الاقطار العربية على وظيفة اولى للتلفزيون وهي (الترفيه) يعني الترفيه في ستين داهية - وبعد ذلك تاتي وصيفة الاعلام ، والطريف او الملفت للنظر ، ان الجزائر الشقيقة تصدرت وظيفة « الترفيه » بنسبة (٥٢,٢٠) بالمائة امام مصر (٤٨,٧٦) !! وجاءت الكويت والمملكة العربية السعودية ازاء البرامج الاجنبية المستوردة من مجموع الدول العربية ، بنسبة ٤ بالمائة في حين بقية الدول تراوحت بين ٥ الى ١٠ بالمائة وتتساءل الباحث ببرارة (بعدما اتضح ان الانسان العربي لا يريد الا الترفيه !! حتى ينسى ان) - هل ستبقى المنطقة العربية بكتوفة الايدي امام الغزو الثقافي المخال . . . امام الرهان المصري الحثاري ؟ ولا بد ان الباحث ينتظر الاجابة « عليها » من الاذاعات والتلفزيونات العربية ! ولا اريد ان اتعب على « تدفق » البرامج والاعلام والمسلسلات العربية الهشة والهابلية سوى انها في معظمها تصد النفس !

عبد الله الشبي

السياخرو وسيلة للعلاج النفسي



كيف تدوين تفكك باللسان . . . « الواب » ، ملا ، او سوء الهضم وغيرها من الامم العارسة السني تصدفنا في حياتنا اليومية !! اليابانيون ابتكروا « الشياخرو » اي طريقة الضغط بالاصابع - وهم يقولون - ان الجسم البشري يحتوي على مئات النقاط الاساسية والنوف النقاط القرعية . . . وكل ألم يصيب الانسان يمكن مداواته عبر الضغط على احدى هذه النقاط او على بشهها . وقد اجمع المتخصصون في هذا المجال على ان باطن القدمين هو المركز المشترك الذي تتواجد فيه جميع نقاط الجسم الممثلة لكل عضو من اعضاءه . ففي القدم اليسرى ، على سبل المثال ، علامة معينة للحامل اذا ضغطنا عليها يتحرك الحامل ويتشبط اذا كان بحاجة الى ذلك فالجسم اذن مرسوم على باطن القدمين او كما يقول الياباني « اوهاشي » في كتابه عن « الشياخرو » : « ان القدمين هما صورة مصغرة عن الجسم » . ان هذه النقاط التي تسمى باليابانية « تويو » يمكن ان تخفف بواسطتها من الامم التي تسببها لانها ترتبط بالحواجز والمقعد ، فالمرضى لا يستلغن ان يضط على موضع الام حساسية .